

# CHOREOLAB INTERNATIONAL 2025

DE/ENG

Das TanzLabor sucht einen ambitionierten, innovativen, aufstrebenden oder etablierten Choreograf:in mit Sitz in oder aus Baden-Württemberg, der/die ein kurzes Werk mit einer Dauer von 12 bis 17 Minuten als Teil eines gemeinsamen Abends mit zwei anderen Choreograf:innen aus ganz Europa kreieren soll.

+++

TanzLabor is looking for an ambitious innovative emerging or established choreographer based in or from Baden-Württemberg, to create a short work with a duration of 12 to 17 Minutes as part of a shared evening along with two other choreographers from across Europe.

## **BITTE HIER BEWERBEN.**

Einsendeschluss: 18.02.2024

Es werden nur vollständig ausgefüllte Online-Bewerbungen über Google-Drive akzeptiert. Der ausgewählte Choreograf/ die ausgewählte Choreografin wird im März 2024 informiert.

\*\*\*

## **PLEASE APPLY HERE.**

Deadline: 18.02.2024

Only fully completed online applications are accepted, through Google Drive  
The selected choreographer will be informed in March 2024.



**IN DER FÖRDERUNG ENTHALTEN:**

- Eine Kurationsphase von mindestens 7 Tagen mit vier professionellen Tänzer:innen
- Eine Woche gemeinsamer technischer Proben vor der Uraufführung
- Einen Probenleiter:in/choreografischen Assistent:in, der bei der Erarbeitung des Werks unterstützt
- Ausstellung und Präsentation Ihrer choreografischen Arbeit im Rahmen der Tournee an den Spielorten unserer Ko-Produktionspartner in Den Haag und Barcelona
- Eine Vergütung für die Choreografie
- Ein überschaubares Budget für Kostüme, Requisiten und/oder Bühnenbild (bitte beachten, dass das Stück leicht zu touren sein sollte)
- Reise- und Unterkunftskosten
- Fotografien des kreativen Prozesses und der Arbeit auf der Bühne mit Licht und Kostümen
- Ein Trailer und eine vollständige Aufzeichnung der Performance
- Presseveröffentlichung

\*\*\*

**WHAT IS INCLUDED IN THE COMMISSION:**

- A creation period with a minimum of 7 days with four professional dancers
- One week of shared technical rehearsals leading up to the premier
- A rehearsal director / choreographic assistant to support the creation of your work
- Exposure and presentation of your choreographic work as part of the tour to the venues of our co-production partners in Den Haag and Barcelona
- Commission fee
- A modest budget for costumes, props and or set (please note the piece should be made to tour easily)
- Coverage of travel and accommodation costs
- Photographs of your creative process and of your work on stage with lights and costumes
- A trailer and a full recording of your work
- Publication in the press

**WONACH WIR SUCHEN:**

- Mutige und kreative Choreograf:innen
- Tanzschaffende, die über die Erfahrung und die Fähigkeit verfügen, unter begrenzten Zeitvorgaben zu arbeiten
- Teamplayer:innen, die an künstlerischem internationalem Austausch und Kooperationen interessiert sind

\*\*\*

**WHAT WE ARE LOOKING FOR:**

- Brave bold and creative choreographers
- Dance makers that have the experience and the capacity to create under limited time restraints
- Team players who are interested in artistic international exchange and co-operations

**WANN FINDET DAS "CHOREOLAB INTERNATIONAL 2025" STATT?**

Die Schaffensphase findet im April/Mai statt, die Premiere Ende Mai, gefolgt von einer Tournee zu den Veranstaltungsorten unserer Koproduktionspartner im Mai/Juni 2025 (Änderungen vorbehalten). Die genauen Termine müssen noch bestätigt werden und werden mit allen Beteiligten koordiniert.

\*\*\*

**WHEN WILL "CHOREOLAB INTERNATIONAL 2025" TAKE PLACE?**

The creation period will take place in April / May with the Premier taking place at the end of May, followed by a tour to our co-production partners' venues in May/June 2025 (subject to change). Exact dates are to be confirmed and will be coordinated with all parties involved.

**WHAT IS THE AIM OF CHOREOLAB?**

Seit ihrer Gründung im Jahr 2019 hat die jährliche ChoreoLab-Plattform über 10 nationale und internationale Choreografen gefördert und unterstützt. Das ChoreoLab-Projekt stellt die Fähigkeiten der Choreographen auf die Probe, indem es ihnen die Werkzeuge, den Raum und die Ressourcen bietet, um Teil eines gemeinsamen Tanzabends zu werden. Das Element des kreativen Experimentierens erlaubt jedem Choreographen die freie Interpretation seiner Kreationen auf der Grundlage des gemeinsamen Themas des Abends (das Thema für 2025 steht noch nicht fest). Die engen Parameter des Projekts folgen dem Gedanken, dass Zwänge die Kreativität beflügeln und zum Handeln anregen können, wenn man das Vertrauen hat, sie zu akzeptieren. Wir ermutigen Choreographen, sich zu bewerben, die sich auf kreative Probleme, Experimente, Teamgeist und den Willen zum Lernen durch Scheitern einlassen können.

\*\*\*

**WELCHES ZIEL VERFOLGT DAS CHOREOLAB?**

Since it was established in 2019, the annual ChoreoLab platform has nurtured and supported over 10 national and international choreographers. The ChoreoLab Project puts the choreographers' skills to the test by offering them the tools, space and resources to become part of a shared dance evening. The element of creative experimentation allows each choreographer the free interpretation to create based on the shared theme of the evening (theme for 2025 TBC). The tight parameters of the project follow the line of thought that constraints can spur creativity and incite action, if you have the confidence to embrace them. We encourage choreographers to apply those who can embrace creative problems, experimentation, team spirit and the will to learn through failure. We encourage dance makers who embrace creative problems, experimentation, team spirit and are open to learning through failure to apply.

**WER SIND DIE UNTERSTÜTZER DES CHOREOLAB 2025?**

Derzeit wird das Projekt gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. (LaFT), die Stadt Ulm und das TanzLabor ROXY Ulm in Kooperation mit Moving Rhizomes e.V. Dieses Projekt wird durch unsere Koproduktionspartnerschaften mit Korzo in Den Haag und dem Teatre Nacional de Catalunya in Barcelona unterstützt.

\*\*\*

**WHO SUPPORTS CHOREOLAB INTERNATIONAL 2025?**

Currently the project is funded by Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. (LaFT), Stadt Ulm and TanzLabor ROXY Ulm through cooperation with Moving Rhizomes e.V. This project is supported through our co-production partnerships Korzo in Den Haag and Teatre Nacional de Catalunya in Barcelona.

Stadt Ulm

ulm



Korzo

TANZ  
LAB  
OR  
ULM