

PROGRAMM

3.-6. JULI 2025

DAS ROXY

LÄDT

ZUM TANZ



ROXY ULM

ZANT

TANZFESTIVAL

RENAULT 5 E-TECH ELEKTRISCH



2025
the car of the year

ab
mtl. leasen **199 €**

das Auto des Jahres 2025
bis zu 410 km Reichweite¹
OpenR link Multimediasystem mit integriertem Google²
bis zu 26 fortschrittliche Fahrerassistenzsysteme

Renault 5 E-Tech elektrisch 120 Urban Range: Stromverbrauch kombiniert (kWh/100 km): 14,8; CO₂-Emissionen kombiniert (g/km): 0; CO₂-Klasse: A.
Leasing: Renault 5 E-Tech elektrisch Evolution 120 Urban Range. Fahrzeugpreis: 27.900 €. Leasingsonderzahlung: 3.540 €. Laufzeit: 48 Monate. Gesamtaufleistung: 40.000 km. Monatsrate: 199 €. Gesamtbetrag: 13.092 €. Ein Kilometerleasingangebot für Privatkund/-innen von Mobilize Financial Services, Geschäftsbereich der RCI Banque S.A. Niederlassung Deutschland, Jagenbergstraße 1, 41468 Neuss. Gültig bis 30.06.2026. ¹Gemäß WLTP Zyklus. ²Google, Google Play, Google Maps, Waze und andere Marken sind eingetragene Marken von Google LLC. Alle Informationen zur Auszeichnung „The Car of the Year 2025“ unter www.caroftheyear.org. Abb. zeigt Sonderausstattung.



Wuchenauer
Das grüne Autohaus für Ulm und Neu-Ulm

Wuchenauer AC GmbH in Neu-Ulm
Otto-Renner-Str. 3



Wuchenauer
Das grüne Autohaus für Ulm und Neu-Ulm

**UNSER TEAM
BRAUCHT LEUTE
WIE DICH**



Auto Wuchenauer GmbH · Otto-Renner-Str. 3 · 89231 Neu-Ulm
0731-970140 · info@auto-wuchenauer.de



DACIA



Wuchenauer
Das grüne Autohaus für Ulm und Neu-Ulm

Wuchenauer AC GmbH in Neu-Ulm
Otto-Renner-Str. 3

PERFORMANCE

BIERGARTEN

KIDS

WORKSHOPS

KOSTENLOSE ANGEBOTE

MUSIK

DJ

PARTY

...

ZANT-FESTIVAL.DE

PROGRAMM

SA

SO

4

5

6

3

DO

FR

17:00 – 22:00 **BIERGARTEN
FESTIVALBIERGARTEN
& DJ** (S.37)
19:00 – 20:00 **CAFÉBAR
ERÖFFNUNG** (S.5)
20:00 – 22:30 **WERKHALLE
#SHOWMEYOUR
MOVES! –
INTERNATIONAL GALA**
(TANZPERFORMANCE) (S.10)

17:00 – 19:00 **LABOR
PUSH & PULL**
(TANZWORKSHOP) (S.27)
18:00 – 18:10 **POP-UP BÜHNE
PRESENT TENSE**
(TANZPERFORMANCE) (S.23)
18:30 – 18:40 **POP-UP BÜHNE
MYSELF/YOURSELF**
(TANZPERFORMANCE) (S.22)
19:00 – 19:15 **POP-UP BÜHNE
FRATRES**
(TANZPERFORMANCE) (S.23)
20:00 – 21:00 **STUDIO/LABOR
SOMOS & EL CIELO—
SIGUE INTACTO.**
(TANZPERFORMANCE) (S.14)
21:30 – 23:30 **LABOR
ECSTATIC SHIVA DANCE**
(TANZWORKSHOP) (S.28)
21:30 **BIERGARTEN
IKAN HYU** (KONZERT) (S.38)
23:00 **VOR DER REITHALLE
FEUERTANZ**
(TANZPERFORMANCE) (S.16)

09:00 – 10:30 **LABOR
EARLY BIRD YOGA &
MOVEMENT (WORKSHOP)**
(S.29)
11:00 – 13:00 **LABOR
CAPOEIRA WORKSHOP**
(TANZWORKSHOP) (S.30)
14:00 – 15:00 **POP-UP BÜHNE
GAGA/PEOPLE CLASS**
(TANZWORKSHOP) (S.31)
14:00 – 16:00 **REITHALLE
NOTHING2PROVE KIDS**
(BREAKDANCE BATTLE) (S.18)
14:00 – 18:00 **BIERGARTEN
FESTIVALBIERGARTEN &
DJ DUO CUERVO**
CUERVO (S.37)
14:00 – 18:00 **WIESE
KONTIKI** (KINDERPROGRAMM)
(S.33)
15:00 – 15:45 **ATRIUM
MOVE IN MY SHOES**
(TANZPERFORMANCE) (S.21)
15:15 – 15:55 **POP-UP BÜHNE
UND MACHE MIR DIE
WELT** (KINDERPROGRAMM)
(S.33)
16:15 **WIESE
TANZWORKSHOP FÜR
KIDS** (KINDERPROGRAMM) (S.34)
16:30 – 20:00 **REITHALLE
NOTHING2PROVE**
(BREAKDANCE BATTLE) (S.18)
16:45 – 17:00 **POP-UP BÜHNE
PRESENT TENSE**
(TANZPERFORMANCE) (S.23)
17:00 – 17:15 **POP-UP BÜHNE
FOR SURE IT WILL BE
FINE** (TANZPERFORMANCE)
(S.24)

17:30 – 18:15 **POP-UP BÜHNE
A RIENDA SUELTA**
(TANZPERFORMANCE) (S.35)
18:00 **STUDIO
#TANZ – MADE IN ULM**
(TANZPERFORMANCE) (S.20)
18:15 – 18:30 **POP-UP BÜHNE
FRATRES** (TANZPERFORMANCE)
(S.23)
18:30 – 18:45 **POP-UP BÜHNE
BEYOND BROTHERS**
(TANZPERFORMANCE) (S.24)
18:45 **POPBASTION BÜHNE
POPSCHORLE** (KONZERT)
(S.39)
19:15 – 19:30 **POP-UP BÜHNE
(A)ROUND**
(TANZPERFORMANCE) (S.25)
19:45 **POPBASTION BÜHNE
POPSCHORLE** (KONZERT)
(S.39)
20:30 – 21:45 **WERKHALLE
BENCHED**
(TANZPERFORMANCE) (S.7)
22:00 **POPBASTION BÜHNE
POPSCHORLE** (KONZERT)
(S.39)
22:30 **WERKHALLE
NOTHING2PROVE
FINALE** (BREAKDANCE BATTLE)
(S.18)
23:00 – 03:00 **CAFÉBAR
PARTY** (S.40)

10:00 – 11:00 **EMPORE
NETWORKBRUNCH
TANZ** (S.44)
11:00 – 14:00 **EMPORE
SYMPOSIUM** (TREFFPUNKT)
(S.45)
12:00 – 14:00 **STUDIO
TANGO** (WORKSHOP) (S.30)
14:00 – 19:00 **REITHALLE
TAG DER OFFENEN
TÜR REITHALLE**
(TAG DER OFFENEN TÜR) (S.46)
14:00 – 18:00 **WIESE
KONTIKI**
(KINDERPROGRAMM) (S.33)
14:00 – 14:45 **POP-UP BÜHNE
A RIENDA SUELTA**
(TANZPERFORMANCE) (S.35)
15:00 – 15:10 **POP-UP BÜHNE
PRESENT TENSE**
(TANZPERFORMANCE) (S.23)
15:15 – 15:30 **POP-UP BÜHNE
BEYOND BROTHERS**
(TANZPERFORMANCE) (S.24)
15:45 – 16:30 **ATRIUM
MOVE IN MY SHOES**
(TANZPERFORMANCE) (S.21)
15:45 – 16:35 **POP-UP BÜHNE
UND MACHE MIR DIE
WELT** (KINDERPROGRAMM) (S.33)
16:00 **BIERGARTEN
UNOJAH** (KONZERT) (S.38)
16:45 **WIESE
TANZWORKSHOP FÜR
KIDS** (KINDERPROGRAMM) (S.34)

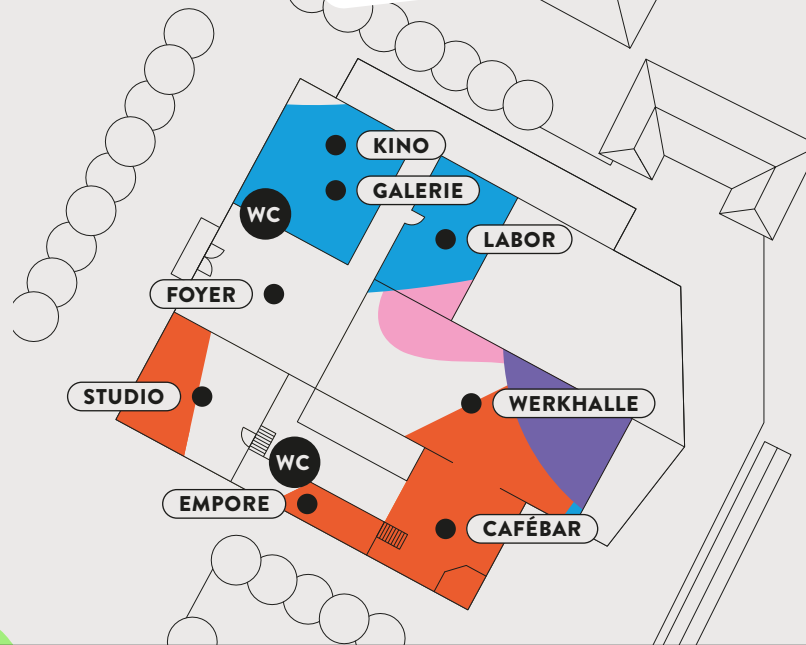
17:00 – 17:15 **POP-UP BÜHNE
NUMBER 52**
(TANZPERFORMANCE) (S.25)
17:30 – 17:45 **POP-UP BÜHNE
(A)ROUND**
(TANZPERFORMANCE) (S.25)
17:45 – 17:55 **POP-UP BÜHNE
MYSELF/YOURSELF**
(TANZPERFORMANCE) (S.22)
18:00 – 18:15 **POP-UP BÜHNE
FOR SURE IT WILL BE
FINE** (TANZPERFORMANCE) (S.24)
19:00 – 19:55 **WERKHALLE
TIME TAKES THE TIME
TIME TAKES**
(TANZPERFORMANCE) (S.8)

ZANT-FESTIVAL.DE

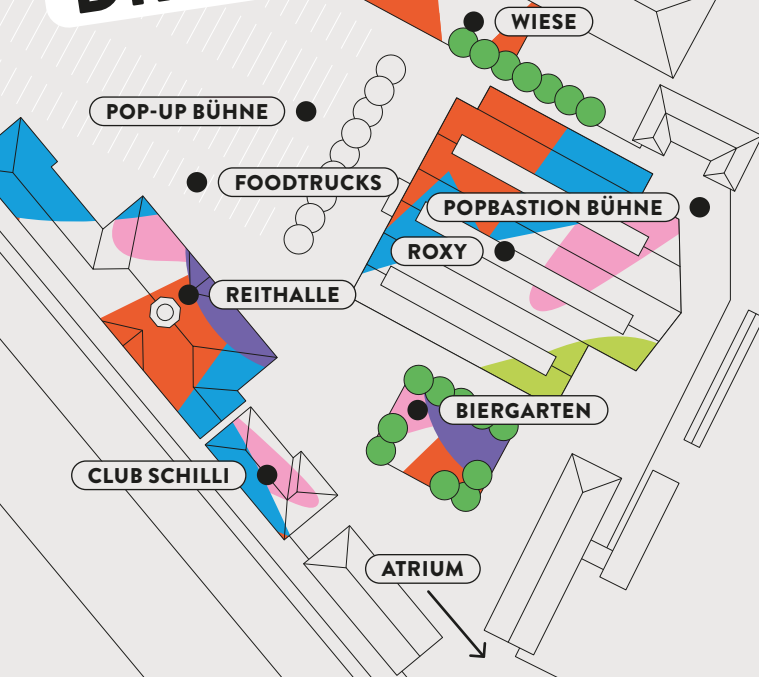
ZANT

TANZFESTIVAL

DRINNEN



DRAUSSEN



PERFORMANCE (S.6)

HIGHLIGHTS (S.7)

#SHOWMEYOURMOVES! (S.10)

FREITAG AUF DER BÜHNE (S.14)

TANZ MIT DEM FEUER (S.16)

BREAKDANCE (S.18)

TANZ IN ULM, UM ULM UND UM ULM HERUM (S.20)

POP-UP BÜHNE (S.22)

WORKSHOP (S.26)

KIDS (S.32)

KONZERTE (S.36)

SONST NOCH (S.42)

MINI FAQ (S.47)

TICKETS (S.48)

IMPRESSUM (S.49)



LIEBE TANZBEGEISTERTE,

ich freue mich sehr, Sie zum diesjährigen ZANT Tanzfestival in Ulm begrüßen zu dürfen!

Eine einzigartige Mischung aus packenden Tanzaufführungen, überraschenden Pop-Up-Performances und mitreißender Musik erwartet das Publikum: Ob im gemütlichen Biergarten, an den kreativen Gastro-Ständen oder bei den zahlreichen kostenlosen Veranstaltungen – hier ist für jeden etwas dabei! Besonders freue ich mich auf das extra Kids-Programm, das auch die jüngsten Besucher begeistern wird.

Lassen Sie sich von der besonderen Atmosphäre mitreißen und genießen Sie die Vielfalt, mit der das ZANT Tanzfestival die Bastion erfüllt!

Wir sehen uns im Juli 2025 – Ihre

Iris Mann

Zweite Bürgermeisterin und Leitung Fachbereiche Kultur sowie Bildung und Soziales

DAS ROXY LÄDT ZUM ZANT

Ein Festival für alle, die tanzen. Für alle, die niemals tanzen würden. Für die, die heimlich vor dem Spiegel tanzen. Ein Festival – für dich.

Was als Bauchgefühl begann, ist heute ein Feuerwerk aus über 50 Programmpunkten: Von Breakdance-Battles über Tango bis hin zu artistischen Performances. Mit Ulmer Talenten und Künstler:innen von drei Kontinenten.

Aber von vorne. 2019 beschloss ein spanischer Tänzer und Choreograf aus Neuseeland – der überall auf der Welt gelebt und gearbeitet hat – dem ROXY Ulm so lange in den Ohren zu liegen, bis klar war: Ulm braucht mehr Tanz. Das war ich – Pablo.

Aus dem Ich wurde ein Wir. Und aus dem Wir ein professionelles Team, das es seither geschafft hat, dass man in Tel Aviv, Barcelona oder London vom TanzLabor im ROXY Ulm spricht. Denn was wir hier machen, ist alles andere als gewöhnlich.

Wir schaffen Raum – für die freie Tanzszene. Für alle, die nicht fest in Theatern oder Ensembles angestellt sind. Für alle, die ihre Ideen bis auf die Bühne bringen wollen. Und wir helfen dabei. Dabei haben wir Künstler:innen aus allen Kontinenten zusammengebracht.

Denn wir glauben: Die Welt hat genug Grenzen. Auch ZANT reißt sie ein – zwischen Tanzstilen, zwischen Profis und Neulingen, zwischen dir und dem, was du schon immer ausprobieren wolltest. Das Beste? Über 20 Events kosten nichts – außer deiner Neugier.

Komm zur großen Eröffnung am Donnerstag, 03. Juli! Mit Biergarten, DJ und der #ShowMeYourMoves!-Gala: Neun Tanzstücke, eine große Show. Moderiert wird der Abend von Journalistin Anita Schlesak.

Ein riesiges Dankeschön an unsere Förderer – ohne euch wäre dieses Festival nicht möglich.

Hauptsponsor



Medienpartner

SÜDWEST PRESSE 




Pablo, Kathrin & Lea
Team TanzLabor

unterstützt von

Stadt Ulm



 Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

PER FOR MANCE

HIGH- LIGHTS

SA. / 05.07. / 20:30

EINLASS: 20:00

WERKHALLE

TANZPERFORMANCE

UPPERCUTDANSETEATER

80 MIN. INKL. PAUSE

VVK 27 €

IM 4-TAGE FESTIVALPASS

IM FESTIVALPASS SAMSTAG



BENCHED – UPPERCUT DANCE THEATER ^(DNK)

„Take a seat!“ – BENCHED ist eine explosive Mischung aus Street und Contemporary Dance, in der fünf Tänzer:innen mit Präzision, Energie und Humor um eine schwarze Bank wirbeln. Sie verhandeln Themen wie Warten, Widerstand, Ausbremsen und Selbstbehauptung – körperlich, direkt und eindrucksvoll.

Das dänische Uppercut Dance Theater ist bekannt für seinen dynamischen Stil zwischen Akrobatik, Capoeira und zeitgenössischem Tanz. Unter der künstlerischen Leitung von Stephanie Thomasen entstehen vielfach ausgezeichnete Stücke, die weltweit touren.

BENCHED ist wild, poetisch, nachdenklich – und macht es schwer, selbst sitzen zu bleiben. Und das müsst ihr auch nicht: Im Anschluss folgt mit PILGRIM ein weiterer, sehr persönlicher Tanzmoment von und mit Mark Philip – lasst euch überraschen ...

Choreograf:innen: Stephanie Thomsen (in Zusammenarbeit mit den Tänzern des Uppercut Dance Theaters), Mark Philips **Kompanie:** Uppercut Dance Theater
Tänzer:innen: Mark Philip, Adam Tocuyo, Jens-Antonio Schyth Brøndum, Patrick Afuale Eirup, Kriss Mensa **Bühne:** Johan Kolkjær **Licht:** Peter Løkke **Musik:** René Aubry, Estas Tonne & Rodrigo y Gabriela **Licht:** Peter Løkke **Musik:** (Benched): René Aubry, Estas Tonne & Rodrigo y Gabriela / (Pilgrim): Nils Frahm, Nick Cave & The Bad Seed

Unterstützt von The Danish Arts Foundation, Augustinus Fonden & Wilhelm Hansen Fonden.

SO. / 06.07. / 19:00

EINLASS: 18:30

WERKHALLE

TANZPERFORMANCE

IGUY.GNMC

55 MIN.

VVK 27 €

IM 4-TAGE FESTIVALLPASS

LIVE
MUSIC



© Alfred Mauve

TIME TAKES THE TIME TIME TAKES

GN|MC
Guy Nader | Maria Campos (LBN / CAT)

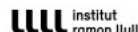
Fünf Körper in stetiger Bewegung – pendelnd, kreisend, wiederholend. In TIME TAKES THE TIME TAKES erschafft das katalanisch-libanesisches Duo GN|MC Guy Nader | Maria Campos ein faszinierendes Geflecht aus Bewegung, Raum und Klang.

Was als einfache Geste beginnt, wächst zu einem komplexen, kinetischen System heran, das stetig entsteht, zerfällt und sich neu formt. Live begleitet vom Musiker Miguel Marin, wird Zeit nicht erzählt, sondern körperlich erfahrbar – als fließendes Kontinuum, als Gegenwart in Bewegung.

Die Kompanie GN|MC steht für kraftvolle, hochmusikalische Tanzkunst und ist international vielfach ausgezeichnet – u. a. mit dem Theaterpreis DER FAUST und dem Kunstpreis der Stadt Barcelona.

Choreograf:innen: Guy Nader, Maria Campos **Kompanie:** GN|MC Guy Nader | Maria Campos **Tänzer:innen:** Maria Campos, Guy Nader, Magí Serra, Joana Couto, Pierre Lison **Musik:** Miguel Marin **Live Musik:** Joan Pérez-Villegas **Licht:** Israel Quintero, Lidia Ayala **Technik:** Albert Glas **Kostüm:** Viviane Calvitti, GN | MC **Produktion:** Raqscene **Tour Produktion:** Yara Himelfarb **International Distribution:** PLAN B - Creative Agency for Performing Arts **Koproduktion:** Mercat de les Flors

Unterstützt von: Graner- fàbrica de creació, L'Estruch, CO2 Festival, La Caldera, Paso a 2 und Universidad Carlos III, Department of Culture - Generalitat de Catalunya, Ministry of Culture/INAEM, AC/E (PICE), IRL, Danza a Escena/INAEM **Danksagung:** Miquel Fiol, Fàtima Campos, Bush Hartshorn, Alexis Eupierre, **Tänzer:innen der ersten Phase:** Francesco Barba, Charlotte Mathiessen



#SHOW MEYOUR MOVES!

DO. / 03.07. / 20:00

EINLASS: 19:30

WERKHALLE

TANZPERFORMANCE

2,5 STD.

VVK 25 €

IM 4-TAGE FESTIVALLPASS

INTERNATIONAL GALA 9 TANZSTÜCKE, 1 SHOW

Das beliebte Kurzstück-Format #ShowMeYourMoves! zeigt in einer einmaligen Gala-Edition die Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes – kompakt, abwechslungsreich und überraschend.

In einer dynamischen Abfolge präsentieren Künstler:innen aus verschiedenen Kontexten ihre Kurzchoreografien – mal leise und poetisch, mal laut und körperlich. Ein mitreißender Abend für alle, die neugierig auf Tanz sind – und auf das, was er erzählen kann.

THE PASSENGER (11 MIN.) (USA)

Nikolaos Doede /

Ballet Staatstheater Augsburg

The Passenger ist eine eindringliche tänzerische Reise in die dunklen Winkel des Selbst – zwischen Verdrängung, Spiegelbild und der Frage: Wer steuert hier eigentlich

📍 balletaugsburg 📍 nikolaosdoede



© Pieter Fuhr

CLAY (17 MIN.) (USA / NLD)

Rebecca Laufer & Mats van Rossum

Clay ist ein intensives Duett über das Ringen um Koexistenz – eine fantasievolle, zeitlose Flucht aus der Dunkelheit hin zu Licht, getragen von Mythen, Körpern und der Kraft des Zusammen-Seins.

📍 beckylaufer 📍 matsvanrossum



© Efrat Mazor

Die Erstellung dieses Werks wurde vom israelischen Kulturministerium unterstützt.

GAUTHIER DANCE (CAN)

Theaterhaus Stuttgart

Das renommierte Ensemble unter der Leitung von Eric Gauthier ist ebenfalls Teil von #SMYM – welches Stück gezeigt wird, erfahrt ihr in Kürze online auf zant-festival.de

📍 gauthierdance



© Jeanette Bak

POLLOCK (12 MIN.) (ESP)

Duo Szene

Iván Pérez / Dance Theatre Heidelberg

Pollock ist eine körperlich expressive Auseinandersetzung mit dem Schaffen und inneren Chaos des Künstlers Jackson Pollock – ein Tanz über kreative Ekstase, emotionale Intensität und den Moment, in dem Kunst explodiert.

📍 dancetheaterheidelberg 📍 ivanperezaviles



© Susanne Reichardt

RITUAL GARDEN (14 MIN.) (CUB)

Norge Cedeño Raffo /

OTROLADO DANCE COMPANY

Ritual Garden ist eine hypnotische Tanzreise voller Verwandlung – sinnlich, wild und instinktiv, auf der Suche nach der Essenz und dem verborgenen Biest in uns.

📍 otroladoc 📍 norgecedeno



© Frank D. Dominguez

THE FOUR SEASONS (11 MIN.) (UK)

aus The Four Seasons

James Wilton, Sarah Jane Taylor /

James Wilton Dance

The Four Seasons ist ein kraftvolles, bildgewaltiges Tanzstück voller Energie und Präzision – eine abstrakte Hommage an Vivaldi und das Universum, die Musik, Körper und Kosmos eindrucksvoll verbindet.

📍 jwiltandance



© Chris Nash

LOST? (8 MIN.) (ITL / ITL)

Lorenzo Angelini, Sara Buratti /

Nationaltheater Mannheim

LOST? ist ein intensives Duett über Nähe, Abgrund und das fragile Gleichgewicht zwischen Licht und Dunkel – ein emotional aufgeladener Tanz, in dem sich Erlösung und Verlust kaum voneinander unterscheiden lassen.

📍 nationaltheatermannheim_tanz



© Natalie Grebe

FORDL/NDIA (AUSZUG) (5 MIN.) (ISL/ESP)

St. Gallen Dance Company

Ein Duett aus FORDL/NDIA – eine poetische Reflexion über gescheiterte Utopien, große Träume und die Kraft des Theaters, choreografiert von Frank Fannar Pedersen und Javier Rodríguez Cobos zur Musik von Jóhann Jóhannsson und Artomático.

📍 stgallendancecompany



© Gregory Batardon

BLACK SWAN (AUSZUG) (13 MIN.) (ES)

Tanz Theater Pforzheim

Mar Rodríguez Valverde und das Ensemble erforschen in kraftvollen, abstrakten Bildern das Zusammenspiel widersprüchlicher Kräfte im Miteinander. Ein Stück über Dualität, Verbundenheit und das Potenzial kollektiven Handelns im zeitgenössischen Tanz.

📍 tanz_theater_pforzheim 📍 mar_rvalverde



© Martin Sigmund

FREITAG AUF DER BUHNE

FR. / 04.07. / 20:00

EINLASS: 19:45

STUDIO/LABOR

TANZPERFORMANCE

@ LOOKATHINGSDIFFERENT

60 MIN.

VVK 22€

IM 4-TAGE FESTIVALPASS

PERFORMANCE
DOPPELPAK

LIVE
MUSIC

PREMIERE



© Mónica Figueras

SOMOS & EL CIELO— SIGUE INTACTO. CARLA CERVANTES CARO, SANDRA EGIDO IBÁÑEZ ^(CAT)

Zwei Körper, ein Dialog – zweimal Tanzkunst, die berührt.

Carla Cervantes Caro und Sandra Egido Ibáñez kehren mit ihrem gefeierten Duett SOMOS und der poetischen Premiere el cielo—sigue intacto. zurück ins ROXY.

Seit über zehn Jahren tanzen und kreieren die beiden als Duo. Ihr Stil: körperlich, feinfühlig, durchdrungen von Verbindung und Vertrauen. In SOMOS verschmelzen ihre Bewegungen zu einem einzigen Atemzug – ein intimer Tanz über Koexistenz und bewusstes Miteinander.

el cielo—sigue intacto. eröffnet eine neue Perspektive auf Nähe, Zerbrechlichkeit und die Architektur von Beziehung. Während sich alles verändert, bleibt der Himmel bestehen – als Sinnbild für das, was trägt.

Zwei Stücke. Zwei Körper. Eine gemeinsame Welt.

EINBLICKE – AUSSTELLUNG VON CARLA & SANDRA

Begleitend zu ihren Performances zeigen Carla Cervantes Caro und Sandra Egido Ibáñez in der Galerie eine Auswahl an Fotografien und audiovisuellen Arbeiten, die Einblicke in ihre künstlerische Recherche und gemeinsame Bewegungssprache geben.

Die Ausstellung ist während des Festivals in der Galerie kostenlos zugänglich.

Choreografinnen: Carla Cervantes Caro, Sandra Egido Ibáñez **Kompanie:** como amo.
Tänzerinnen: Carla Cervantes Caro, Sandra Egido Ibáñez **Musik:** Nico Casal (SOMOS)
SOMOS: 30 min **el cielo—sigue intacto.:** 20 min

Die Performance ist in Co-Produktion mit dem TanzLabor entstanden. Ein großes Dankeschön an Peter Liebchen, ohne dessen Förderung das Projekt so nicht realisierbar gewesen wäre.

LLL institut
ramon llull

R D
C C

TANZ MIT DEM FEUER

FR. / 04.07. / 23:00

VOR DER REITHALLE

TANZPERFORMANCE

@ FILIA.DRACONIS

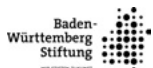
KOSTENFREI

FILIA DRACONIS

Kraftvoll, sinnlich, improvisiert: Die Ulmer Gruppe Filia Draconis verbindet Tribal Style Dance mit Elementen wie Säbel, Fächer und Feuer. In ihren selbst gestalteten Kostümen tanzen sie in beeindruckender Synchronität – ganz ohne feste Choreografie.

Ein mitreißender Gruppentanz zwischen Mystik, Bewegung und Gemeinschaft.

Ermöglicht wurde diese Veranstaltung durch die Förderung der Baden-Württemberg Stiftung. Wir bedanken uns herzlich!



Zum Glück wohne ich da, wo es Gold Ochsen gibt.


Ein Gold Ochsen Original bleibt das Original.



www.goldochsen.de

BIER
BEWUSST
GENIEßEN.
DIE DEUTSCHEN BRAUER.

Ulms flüssiges Gold. Seit 1597.

  @bravereigoldochsen

BREAK-DANCE

SA. / 05.07. 14:00 16:30 22:30 REITHALLE / WERKHALLE

BREAKDANCE BATTLE @ ITZ__ME @ UNDERGROUNDMOVEMNET_

VVK 10€ / 15€ / 20€ IM 4-TAGE FESTIVALPASS

IM FESTIVALPASS SAMSTAG

VERANSTALTER: UNDERGROUND MOVEMENT E.V.



NOTHING2PROVES – BREAKDANCE BATTLES IN DER ULMER REITHALLEN

Breaking, Cyphers, Crews und jede Menge Energie:
NOTHING2PROVE ist zurück – und diesmal als
Sommer-Edition im Rahmen des ZANT Festivals!

© WithWaterZippoWorks

Ab 14:00 Uhr verwandelt sich die Reithalle in ein urbanes Tanzmekka: mit 2vs2 Kidz Battles, offenen Cyphers und der Cypher Preselection für das große 2vs2 Pro Battle. Die besten Crews battlen sich bis ins Halbfinale – dann zieht das Event weiter ins ROXY, wo das Semifinale & Finale auf großer Bühne gefeiert wird.

Stadt Ulm

ulm



BATTLES & TIMETABLE:

14:00 - 16:00

REITHALLE

Doors Open & 2vs2 Breaking Kidz (U16) / Reithalle

16:30 - 20:00

REITHALLE

2vs2 Breaking Pro & Cypher Preselection & Exhibition
Crew Battle

22:30 (EINLASS: 22:15)

WERKHALLE / ROXY

Semifinale & Finale in der Werkhalle

TICKETINFO:

- Ticket für Kidsbattle 10 Euro
- Ticket für Pro Battle + Finale 15 Euro
- Ticket Kids + Pro + Finale 20 Euro

TANZ IN ULM UM ULM UND ULM ULM HERUM

SA. / 05.07. / 18:00

EINLASS: 17:45

STUDIO

TANZPERFORMANCE

@ TANZEN.IN.ULM

HOST: DANSARTS

VVK 18 €

IM 4-TAGE FESTIVALLPASS

IM FESTIVALLPASS SAMSTAG

#TANZ – MADE IN ULM

Das Tanznetzwerk #tanzeninulm und das TanzLabor laden zur zweiten Ausgabe von #TANZ – Made in Ulm ein.

Die lebendige Tanzszene der Stadt zeigt sich in all ihrer Vielfalt: Mehrere Performances von Ulmer Tanzschaffenden geben Einblicke in die kreative und künstlerische Arbeit vor Ort – von zeitgenössisch bis urban, von tänzerischem Experiment bis klarer Form.

Mit dabei Strada Compagnia Danza, Moving Toppings, Magic Stars, Dulcinea, Alba Perez/Rita Nakad und Raffaella Ewald/Olivia Schmid.

Ermöglicht wurde diese Veranstaltung durch die Förderung der Baden-Württemberg Stiftung. Wir bedanken uns herzlich!



SA. / 05.07. / 15:00

SO. / 06.07. / 15:45

ATRIUM

TANZPERFORMANCE

@ KOERPERGESCHICHTEN

KOSTENFREI

45 MIN.

PREMIERE



MOVE IN MY SHOES

Ein Tanztheaterprojekt über Zugehörigkeit, Identität und die Kraft des Teilens

Was bedeutet es, dazuzugehören? Und wie zeigt sich das im Körper? In move in my shoes begegnen sich Menschen mit unterschiedlichen Lebenswegen in Bewegung, Improvisation und Erzählung.

In einem mehrmonatigen Prozess haben die Teilnehmenden persönliche Geschichten performativ umgesetzt – mit offenem Blick, offenem Körper und offenem Herzen. Das Ergebnis ist eine berührende Performance über Verbundenheit und Vielfalt.

Eine Koproduktion von Kunstwerk Ulm e.V. und TanzLabor ROXY

Künstlerische Leitung: Verena Holscher

Stadt Ulm

ulm



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Gefördert durch:



POP-UP BÜHNE

Im Rahmen des Projekts Pop-Up Baden-Württemberg verwandelt sich unsere Open-Air-Bühne an drei Festivalsagen in eine lebendige Plattform für vielfältige Performances – von klein bis groß. Der Eintritt ist frei. Schaut vorbei und lasst euch begeistern!



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst



FR. / 04.07. / 18:30

SO. / 06.07. / 17:45

POP-UP BÜHNE

SCHLECHTWETTER: FOYER

TANZPERFORMANCE

@ SARASCARELLA

10 MIN.

KOSTENFREI



MYSELF/YOURESELF (ITL)

ist ein intensives Solo über innere Stimmen, Selbstwahrnehmung und die Suche nach Verletzlichkeit im Spannungsfeld zwischen Außenwelt und eigenem Ich.

Choreografie: Sara Scarella **Tänzerin:** Sara Scarella

Musik: Movement 1 - Live by Mika Vainio, Ryoji Ikeda, Alva noto.

© Christian Metzler

FR. / 04.07. / 19:00

SA. / 05.07. / 18:15

POP-UP BÜHNE

SCHLECHTWETTER: FOYER

TANZPERFORMANCE

@ JONESY.FRET

@ JOSEPHSIMON_STICKY_FEET

12 MIN.

KOSTENFREI



FRATRES (DEU)

ist eine Interpretation von Arvo Pärt durch zwei B-Boys.

Choreografie: Joseph Simon, Jonas Frey **Tänzer:** Joseph Simon, Jonas Frey

Musik: Gidon Kremer & Keith Jarrett - Arvo Pärt Fratres (Violine&Piano)

Unterstützt von: Theater Felina Areal, Freier Tanz im Delta

Danksagung: Sascha Koal, Stefan Griebhaber

© Günter Krämer

FR. / 04.07. / 18:00

SA. / 05.07. / 16:45

POP-UP BÜHNE

SO. / 06.07. / 15:00

SCHLECHTWETTER: FOYER

TANZPERFORMANCE

@ LEVYELASU

15 MIN.

KOSTENFREI



PRESENT TENSE (UGA)

ist ein poetisches Tanzsolo über Zeit, Emotion und die Schönheit des gegenwärtigen Moments.

Choreografie: Elvis „Levi“ Elazu **Tänzer:** Elvis „Levi“ Elazu

Musik: Levyzm sounds - Rayz Avenue

© Bertin Leader

SA. / 05.07. / 18:30

SO. / 06.07. / 15:15

POP-UP BÜHNE

SCHLECHTWETTER: FOYER

TANZPERFORMANCE

@ LOUIZR

@ LITTLE.CUALDRON

15 MIN.

KOSTENFREI



BEYOND BROTHERS (BRA/CAN)

ist ein berührendes Duett über tiefe Verbundenheit, die über Freundschaft hinausgeht – und darüber, wie Nähe auch auf Distanz weiterlebt.

Choreografie: Louiz Rodrigues, Paul Calderone **Tänzer:** Louiz Rodrigues, Paul Calderone
Musik: Paul Calderone

© Agata Stollmann

SA. / 05.07. / 17:00

SO. / 06.07. / 18:00

POP-UP BÜHNE

SCHLECHTWETTER: FOYER

TANZPERFORMANCE

@ INTERACTIONS.HD

15 MIN.

KOSTENFREI



FOR SURE IT WILL BE FINE (ISR)

ist ein kraftvolles Duett über Konflikt, Annäherung und die Sprache des Körpers – ein Tanzstück, das der gesellschaftlichen Spaltung mit Neugier, Klarheit und Bewegung begegnet.

Choreografie: Edan Gorlicki **Kompanie:** INTER-ACTIONS Dance Company
Tänzerinnen: Cecilia Pontepriano, Sade Mamedova **Musik:** Invocation by VOLO
 Weitere Kredits in online Festivalprogramm auf zant-festival.de

For sure it will be fine ist Teil des partizipativen Projekts Anti-Loud, gefördert durch das Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg und ermöglicht durch die Projektförderung LaFT BW e.V. / MWK BW.

© Marina Techerov

SA. / 05.07. / 19:15

SO. / 06.07. / 17:30

POP-UP BÜHNE

SCHLECHTWETTER: FOYER

TANZPERFORMANCE

@ V_A_Y_A_

15 MIN.

KOSTENFREI



(A)ROUND (DEU)

ist ein kraftvoll-poetisches Duett über Kreisen, Gleichgewicht und Vergänglichkeit – ein tänzerischer Wirbel zwischen Anfang und Ende, Nähe und Auflösung, Schwerkraft und Leichtigkeit.

Choreografie: Tina Halford **Kompanie:** VAYA **Tänzer:innen:** Sergey Poltavsky, Tina Halford **Musik:** Iskander Yerimbetov **Kostüm:** Bianka Heck

© Günter Krämer

SO. / 06.07. / 17:00

POP-UP BÜHNE

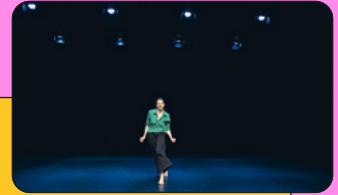
SCHLECHTWETTER: FOYER

TANZPERFORMANCE

@ KATHASTROPHHE

15 MIN.

KOSTENFREI



NUMBER 52 (DEU)

ist ein humorvolles Solo über den Tanzbetrieb, persönliche Grenzgänge und die Resilienz, sich selbst treu zu bleiben – zwischen Castingstress, Bewegungsfreude und liebevoller Selbstironie.

Choreografie: Katharina Ludwig **Tänzerin:** Katharina Ludwig
Dramaturgie: Angela Demattè
Musik: Coming - Stratton (Edit: Gabriella Plumettaz), Number 52 - Gabriella Plumettaz

NUMBER 52 wurde im Rahmen der Plattform INKUBATOR 2025 am Fabriktheater Zürich entwickelt und uraufgeführt.

© Nick Spoerri



PUSH & PULL – EIN TANZWORKSHOP ÜBER KONFLIKTE UND NÄHE

PUSH & PULL lädt dazu ein, Konflikte körperlich zu erleben und neu zu begreifen. Jenseits von Sprache erforschen wir in diesem Workshop Nähe, Distanz und Verhandlung spielerisch durch Bewegung.

Ob mit oder ohne Tanzerfahrung – alle sind willkommen, die Lust haben, sich auf andere einzulassen und den eigenen Umgang mit Spannung und Unterschied kreativ zu hinterfragen.

Workshopleitung: Edan Gorlicki **Teilnehmendenzahl:** 25 **Workshopdauer:** 2 Stunden
Workshopsprache: Englisch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser. Wenn du möchtest ein Notizbuch und Stift.

Der PUSH & PULL Workshop wurde auf der INTER-ACTIONS Heidelberg entwickelt.



© Guido Struch

ECSTATIC SHIVA DANCE – TANZ-JAM MIT DJ KLAUS FUMY

Tanzen, atmen, loslassen – beim Ecstatic Shiva Dance begegnest du dir selbst in freier Bewegung.

Das beliebte Format aus dem ROXY ist Teil des Festivals und lädt zu einer Reise durch Körper, Atem und Rhythmus ein. Nach einem gemeinsamen Warm-up führt ein dynamisches DJ-Set durch 90 Minuten ekstatischen Tanz – wild oder ruhig, ganz wie du bist.

Abgerundet wird das Erlebnis durch eine Klangmeditation und einen gemeinsamen Abschlusskreis.

Keine Vorkenntnisse nötig. Jeder Körper ist willkommen. Komm wie du bist. Geh wie neu.

Leitung: Klaus Fumy **Teilnehmendenzahl:** 30 **Dauer:** 2,5 Stunden **Sprache:** Deutsch
Vorerfahrung: Keine **Mitbringen:** Wasser, Tee (kein Alkohol!), eventl. Decke für Klangmeditation, bequeme Kleidung und Socken, wenn du nicht barfuß tanzen willst.



© flaviamash

EARLY BIRD YOGA & MOVEMENT WORK- SHOP – MIT RAHA / FOR THE LOVE OF

Starte den Samstag mit einer offenen Yogastunde für alle. Sanfte Dehnungen, Atemübungen und fließende Bewegungen wecken Körper und Energie – ideal, um sich auf den Festivals tag einzustimmen.

Für alle Erfahrungslevel – einfach vorbeikommen und mitmachen!

Workshopleitung: Raha **Teilnehmendenzahl:** 30 **Workshopdauer:** 1,5 Stunden
Workshopsprache: Englisch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Yogamatte und was du sonst für deine Yoga-Praxis brauchst, Kleidung, in denen du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.



SA. / 05.07. / 11:00

EINLASS: 10:45

LABOR

TANZWORKSHOP

@ JERRYGINGAMUNDO.ULM

VVK 10€



© Mestre Jerry

CAPOEIRA WORKSHOP – BEWEGUNG, MUSIK & BRASILIANISCHE KULTUR

Capoeira verbindet Kampfkunst, Musik und Tanz. Der Workshop bietet Einblicke in kraftvolle Bewegungen, Partnerarbeit und brasilianische Rhythmen – inklusive Berimbau, Atabaque & Co.
Ein Erlebnis für Körper, Stimme und Gemeinschaft.

Workshopleitung: Mestre Jerry **Teilnehmendenzahl:** 20 **Workshopdauer:** 2 Stunden
Workshopsprache: Deutsch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

SO. / 06.07. / 12:00

EINLASS: 11:45

STUDIO

TANZWORKSHOP

@ CAPORALE.ELIANA

VVK 10€

TANGOWORKSHOP – FÜR ANFÄNGER:INNEN

Erlebe die Grundlagen des Tango: Haltung, Umarmung, Rhythmus und die besondere Verbindung zwischen den Tanzenden – begleitet von fesselnder Musik und elegantem Stil. Keine Vorkenntnisse nötig!

Workshopleitung: Eliana Caporale **Teilnehmendenzahl:** 20 **Workshopsprache:** Deutsch/ Englisch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Keine Partnerin/kein Partner erforderlich
Dauer: 2 Stunden

SA. / 05.07. / 14:00

EINLASS: 13:45

POP-UP BÜHNE

TANZWORKSHOP

@ SMADAR_GOSHEN

KOSTENFREI



© Gadi Dagon

GAGA/ PEOPLE CLASS – MIT SMADAR GOSHEN

Gaga ist eine von Ohad Naharin entwickelte Bewegungssprache, die Intuition, Körperwahrnehmung und Ausdruckskraft verbindet. Der Stil zeichnet sich durch fließende, organische Bewegungen aus – mal sanft und schwebend, mal kraftvoll und dynamisch.

Im Workshop mit Smadar Goshen – Tänzerin, Choreografin und zertifizierte Gaga-Lehrerin – bekommen Teilnehmende einen inspirierenden Einblick in diese körperlich wie geistig belebende Praxis.

Workshopleitung: Smadar Goshen **Teilnehmendenzahl:** 20-30 **Workshopdauer:** 1 Stunde
Workshopsprache: Englisch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

Da die Veranstaltung kostenfrei ist haben alle mit Festivalpass Vorzug zur Teilnahme.
Sonst gilt „first come, first served“

KIDS

SA. / 05.07.

SO. / 06.07.

14:00–18:00

WIESE

SCHLECHTWETTER: GALERIE

KINDERPROGRAMM

@ KONTIKIKUNSTSCHULEULM

KOSTENFREI

KONTIKI KINDERPROGRAMM

Während die Großen tanzen, wird's auch für die Kleinen kreativ: Gemeinsam mit der Kontiki Kulturwerkstatt gibt es auf der Wiese neben dem ROXY ein buntes Mitmachangebot für Kinder.

Ob konstruieren, gestalten oder einfach spielen – hier können junge Festivalgäste ihrer Fantasie freien Lauf lassen und sich kreativ austoben.

Ein liebevolles Programm für Kinder ab ca. 4 Jahren. Wir empfehlen: Kindergartenkinder unbedingt in Begleitung der Eltern, einfach vorbeikommen und mitmachen!

kontiki

SA. / 05.07. / 15:15

SO. / 06.07. / 15:45

POP-UP BÜHNE

SCHLECHTWETTER: FOYER

KINDERPROGRAMM

KOSTENFREI

50 MIN.



UND MACHE MIR DIE WELT – TANZPERFOR- MANCE FÜR KINDER ^(DE)

Ein Stück über Mut, Fantasie und das Recht auf eine eigene Perspektive.

Wie begegnen Kinder und Jugendliche den großen, oft verunsichernden Themen unserer Zeit? In „Und mache mir die Welt“ geht Choreografin Marie Nüzel diesen Fragen mit viel Einfühlungsvermögen und tänzerischer Leichtigkeit nach.

Inspiziert von der Sichtweise einer Pippi Langstrumpf feiert das Stück die Vorstellungskraft junger Menschen – und ihren Mut, die Welt aktiv mitzugestalten.

„Und mache mir die Welt“ ist eine Einladung, die Perspektiven der Kinder ernst zu nehmen – und gemeinsam nach Möglichkeiten zu suchen, in einer komplexen Welt nicht nur zu bestehen, sondern sie auch ein Stück weit zu verändern.

Empfohlen ab 8 Jahren / Es dürfen aber natürlich alle zuschauen.

Choreografie: Marie Nüzel **Tänzer:innen:** Aurora Bonetti, Kathrin Knöpfle, Marcello Musini
Leitung Partizipation von Kinder und Jugendlichen: Thalia Schöller **Dramaturgie:** Rose Fock-Nüzel
Bühne und Kostüme: Stephanie Zimmer **Kinder und Jugendliche, die dieses Projekt mit ihren Ideen maßgeblich geprägt haben:** Filippa, Livia, Marta, Milla, Selma, Timon, Vincent, Willi, Yuna
Förderungen: BLZT, Kulturreferat der LH München

SA. / 05.07. / 16:15

SO. / 06.07. / 16:45

WIESE

SCHLECHTWETTER: GALERIE

KINDERPROGRAMM

@ M_NUEZEL

KOSTENFREI

45 MIN.

TANZWORKSHOP FÜR KIDS & ERWACHSENE – BEWEGEN, ENTDECKEN, AUSPROBIEREN

In diesem Workshop lädt Choreografin Marie Nüzel Kinder und Erwachsene spielerisch dazu ein, sich über Bewegung auszudrücken und gemeinsam Tanz zu entdecken. Mit viel Fantasie, Neugier und Spaß erforschen wir Bewegung, Raum und Rhythmus und was passiert, wenn diese drei Elemente aufeinandertreffen.

Altersgruppe: Für die ganze Familie. Dieses Angebot richtet sich an Kinder und Eltern/Care-Personen. **Mitbringen:** Bequeme Kleidung und Schuhe

SA. / 05.07. / 17:30

SO. / 06.07. / 14:00

POP-UP BÜHNE

SCHLECHTWETTER: FOYER

TANZPERFORMANCE

@ CIADUKTO

45 MIN.

KOSTENFREI



A RIENDA SUELTA (CAT)

Drei Freund:innen, jede Menge Bewegung und ein öffentlicher Raum voller Möglichkeiten: In dieser verspielten Straßenshow treffen Tanz, Akrobatik und Humor aufeinander – lebendig, nahbar und für alle Generationen.

A Rienda Suelta ist eine liebevolle Ode an Freundschaft, Fantasie und das gemeinsame Erleben im Moment – ein Vergnügen für Groß und Klein.

Choreografie: Lucio A. Baglivo, Laia Santanach (Artistic Eye) **Kompanie:** Cia Du'K'tO
Tänzer:innen: Bernat Messeguer Perez, Adrián Perez Ramos, Barbara Vidal Pascual.
Musik: Pol Jubany

Unterstützt von: Cronopis Espai de Circ a Mataró (CAT), Centre d'Investigació Escènica (IB), Teatre Principal (IB), Fira de Circ al Carrer (CAT), SC Sant Jaume (CAT), Aula de Teatre (CAT), Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (CAT) and Institut d'Estudis Balearics (IB).

llull institut ramon llull

© ARS

KON- ZERTE & CO



FESTIVALBIERGARTEN

Der Festivalbiergarten ist euer Treffpunkt zum Durchatmen, Genießen und Verweilen – mit kühlen Drinks, gutem Essen und entspannter Atmosphäre. Zwischen Lichterketten und Bühnenflair gibt's hier nicht nur Spritzges, Bier und Drinks von unserer Bar, sondern auch Leckeres von der ROXY-Küche und vielfältige Speisen von verschiedenen Foodtrucks.

Musikalisch begleiten euch am Donnerstag und Samstag DJs mit entspanntem Sound durch den Tag und in den Abend. Freitag und Sonntag wird's live: Dann übernehmen Bands die Bühne und bringen frischen Sound in den Biergarten.

Kommt vorbei, holt euch was gegen den Durst, genießt das Festival und bleibt gern ein bisschen länger.

ÖFFNUNGSZEITEN BIERGARTEN:

DONNERSTAG, 03.07. 17:00 BIS 23:00 H

FREITAG, 04.07. 17:00 BIS 00:00 H

SAMSTAG, 14:00 BIS 00:00 H

DJ: Cuervo Cuervo

SONNTAG, 14:00 BIS 20:00 H

FR. / 04.07. / 21:30

BIERGARTEN

SCHLECHTWETTER: CAFÉBAR

KONZERT

@ IKAN_HYU

KOSTENFREI



© Tajana Rueggesser

IKAN HYU – POP, PUNK & POWER IM FESTIVAL-GARTEN

Das Duo aus der Schweiz mischt Rock, Punk und Pop zu einer energiegeladenen Liveshow. Mit E-Gitarre, Hybrid-Drums und Synth-Bass klingen sie wie eine ganze Band – laut, rebellisch und mitreißend.

SO. / 06.07. / 16:00

BIERGARTEN

SCHLECHTWETTER: CAFÉBAR

KONZERT

@ UNOJAH_OFFICIAL

KOSTENFREI



© P. Felber

UNOJAH – EINHEIT IN VIELFALT

Reggae, Latin, Hip-Hop, Oriental & Weltmusik – UNOJAH bringen globale Sounds und spirituelle Texte auf die Bühne. Mitreißend, tanzbar und voller Haltung feiern sie musikalisch, was uns verbindet – nicht trotz, sondern wegen unserer Unterschiede.

SA. / 05.07.

18:45

19:45

22:00

POPBASTION BÜHNE

SCHLECHTWETTER CLUB SCHILLI

KONZERT

@ POPBASTION.ULM

KOSTENFREI

VERANSTALTER: POPBASTION

POPSCHORLE

Schorle ist Programm – und beim ZANT Tanzfestival wird sie musikalisch: Popschorle ist Teil des Festivalprogramms und bringt einen spritzigen Genre-Mix auf die Open-Air-Bühne.

Seit 2017 bietet die Reihe eine Bühne für Newcomer:innen und aufstrebende Acts, die hier ihre Musik live präsentieren und wertvolle Bühnenerfahrung sammeln können. Von Indie über Pop bis Rap – der Sound ist so vielfältig wie das Festival selbst.

Vorbeikommen, entdecken, mitwippen – und den Festivalabend musikalisch ausklingen lassen.

Wer beim Festival auf der Bühne steht erfährt ihr online unter zant-festival.de



ZANT – DIE PARTY – TANZ BIS TIEF IN DIE NACHT

Nach einem Tag voller Performances, Eindrücken und Begegnungen wird nicht Schluss gemacht – sondern aufgedreht: Die ZANT Festival Party lädt euch ein, den Abend gemeinsam ausklingen zu lassen. Mit DJ-Sounds, Drinks und einer vollen Tanzfläche feiern wir die Bewegung in all ihren Formen – wild, frei, miteinander.

Ob ihr euch nochmal austoben oder einfach treiben lassen wollt – hier ist der Raum dafür. Für alle Beteiligten, Besuchenden, Tanzenden und Dabeigewesenen. Come as you are. Dance as you feel.

Für den Sound sorgt kein Geringerer als DJ Chkoz – Producer, DJ, Tänzer und feste Größe der Ulmer Szene. Wer in Ulm tanzen geht, kennt ihn: DJ Chkoz steht für mitreißende Sets voller Soul, HipHop, Funk und globaler Habbibi-Vibes – immer tanzbar, immer mit Herz.




Wine & Dine

Ein Gourmet-Abend für die Sinne
mit Menü- & Weinbegleitung

wird serviert von



WILKEN
GOURMET
CATERING • EVENTLOCATION



Aufrecht
Weingut am Bodensee

27.06.2025

Wo: ratiopharm arena



Tickets gibt es online unter www.ulmtickets.de und in der Vorverkaufsstelle in der **ratiopharm arena** in Neu-Ulm.



AUF DER LEINWAND – CRANKO

John Crankos Leben liest sich wie ein Film – nun kommt es tatsächlich auf die große Leinwand. Regisseur Joachim A. Lang widmet sich dem legendären Choreografen, der mit dem „Stuttgarter Ballettwunder“ Tanzgeschichte schrieb. Bewegend inszeniert, mit dem Stuttgarter Ballett in tragenden Rollen, erzählt der Film vom künstlerischen Aufbruch der 1960er und einem Leben zwischen Leidenschaft, Erfolg und innerem Ringen.

Credits:

Regie & Buch: Joachim A. Lang **Cast:** Sam Riley, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler, Friedemann Vogel, Elisa Badenes uvm. **Produktion:** Zeitsprung Pictures, SWR
Verleih: Port au Prince Pictures **Freigabe:** FSK 12

Tage & Spielzeit: zant-festival.de

NETWORKBRUNCH TANZ

Wir laden ein zum entspannten Austauschen und Kennenlernen: Der einstündige Network-Brunch ist ein offener Treffpunkt für alle, die Teil der Tanzszene sind – und für alle, die es vielleicht noch werden wollen.

In gemütlicher Atmosphäre bei Kaffee, Tee, Brezeln und Obst gibt es Raum für Fragen, Ideen und Gespräche: Wie funktioniert die freie Tanzszene eigentlich? Wer macht was – und wie kann man mitmachen, mitdenken, mitgestalten?

Ob du selbst tanzt, organisierst, unterrichtest oder einfach neugierig bist – komm vorbei, bring deine Fragen, Gedanken oder einfach nur Lust auf Begegnung mit.

Über Spenden für das kleine Frühstück freuen wir uns sehr.

Lasst uns gemeinsam netzwerken, frühstücken und neue Verbindungen knüpfen – herzlich willkommen!

SYMPOSIUM – MIT GRETA PIEROPAN & KÜNSTLER:INNEN VON POP-UP TANZ BADEN-WÜRTTEMBERG

Sharing Practices for Sharing Spaces: Was verändert sich, wenn Tanz auf öffentlichen Raum trifft?

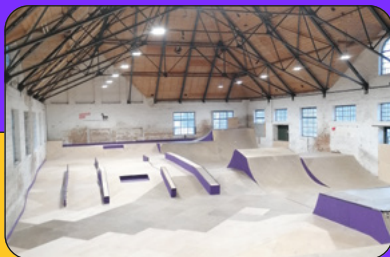
Gemeinsam mit Dramaturgin Greta Pieropan und Künstler:innen von Pop-Up Tanz Baden-Württemberg reflektieren wir in diesem offenen Dialogformat über künstlerische Prozesse im urbanen Raum.

Für alle, die sich für Tanz, Öffentlichkeit und neue Perspektiven interessieren. (Dauer: ca. 3 Stunden.)



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst





© C. Reithaller

TAG DER OFFENEN TÜR REITHALLE

Die Reithalle – 900 Quadratmeter purer Spaß!

Da hat Ulm was, wovon Jugendliche in anderen Städten nur träumen können: ein Paradies für Skate, Blad, BMX und Scooter.

Am Tag der offenen Tür gibt es von 14 bis 19 Uhr freien Eintritt für alle Skate-, Blade- und BMX-Begeisterten. Zuschauer sind herzlich willkommen!



MINI FAQ

WER?

Ein neues Sommerfestival in Ulm – mit zeitgenössischem Tanz, Konzerten, Gastronomie & Mitmachangeboten. Offen für alle, teils kostenfrei & barrierefrei. Veranstaltet vom ROXY TanzLabor mit Partner:innen aus der lokalen Szene.

WANN?

- Do & Fr ab 17 Uhr
- Sa ganztags
- So von morgens bis abends

WO?

Alte Bastion – ROXY, Reithalle, Parkplatz u. a.
Schillerstr. 1/12, 89077 Ulm

TICKETS?

- 20+ Programmpunkte kostenfrei
- Einzelkarten online auf zant-festival-de, vor Ort im ROXY & an allen VVK-Stellen
- Festivalpass: 59 € / Tagespass Sa: 35 €
(Workshops nicht im Pass enthalten)

ESSEN & TRINKEN?

- Biergarten & Foodtrucks
- Vegane/vegetarische Optionen
- Biergarten:
Do ab 17–23 Uhr | Fr bis 0 Uhr
Sa 14–0 Uhr | So 14–20 Uhr

FAMILIEN?

Kinderprogramm, Performance & Workshop
Breakdance-Battle für Kids (Sa)

BARRIEREFREI?

Ja – Gelände & Toiletten barrierefrei
Begleitperson mit „B“-Ausweis frei (Anmeldung)

REGEN?

Viele Open-Air-Angebote mit Ausweichorten

FRAGEN?

info@roxy.ulm.de oder auf zant-festival.de



TICKETS

4 TAGE-FESTIVALPASS

Dein Festivalpass – alle Tage, alle Türen offen

Mit dem limitierten ZANT Festivalpass: Volle Flexibilität zum vergünstigten Preis.

4-Tage: 59 € (statt 139 €) für zwei kuratierte Shows mit mehreren Tanzstücken, zwei Doppel-Packperformances mit einer Premiere und internationalen Highlightstücken, sowie ein ganzer Tag Breakdance-Battle

Mit dabei: alle kostenpflichtigen Veranstaltungen außer Workshops. Nicht übertragbar.

TAGESPASS SAMSTAG:

Für Kurz-Besucher:innen: Tagespass Samstag: 35 € (statt 65€) für Breakdance-Battle-Tag, eine kuratierte Show mit 6 Performances, sowie unser Highlightstück am Samstag

Mit dabei: alle kostenpflichtigen Veranstaltungen außer Workshops. Nicht übertragbar.

EINZELTICKETS:

#ShowMeYourMoves! – International Gala 9 Tanzstücke, 1 Show

Do, 03.07. | 20:00 H | VVK 25 Euro

Tanzworkshop Push & Pull

Fr, 04.07. | 17:00 H | VVK 10 Euro

SOMOS & El Cielo – sigue intacto. Doppelpack Tanzperformance

Fr, 04.07. | 20:00 H | VVK 22 Euro

Tanzworkshop Ecstatic Shiva Dance

Fr, 04.07. | 21:30 H | VVK 10 Euro

Workshop Yoga & Movement

Sa, 05.07. | 09:00 H | VVK 10 Euro

Tanzworkshop Capoeira

Sa, 05.07. | 11:00 H | VVK 10 Euro

#TANZ – Made in Ulm

Kuratierte Show mit Ulmer Tanzschaffenden

Sa, 05.07. | 18:00 H | VVK 18 Euro

Nothig2Prove – Breakdance Battle

Sa, 05.07. | 14:00. 16:30 & 22:30 H

VVK Kombitickets 10, 15 und 20 Euro

Benched / Pilgrim – Doppelpack Performance

Sa, 05.07. | 20:30 H | VVK 27 Euro

Tanzworkshop Tango

So, 06.07. | 12:00 H | VVK 10 Euro

Time Takes Time The Time Takes – Tanzperformance

So, 06.07. | 19:00 H | VVK 27 Euro

Tickets erhältst du online über den Ticketlink beim jeweiligen Programmpunkt auf zant-festival.de, im ROXY-Online Programm im Juli oder vor Ort beim ROXY TicketService (Mi – Fr, 17:00 – 19:00 Uhr) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

IMPRESSUM

Herausgeber

ROXY gemeinnützige GmbH
Schillerstraße 1/12
89077 Ulm
Deutschland

Telefon: +49 (0)731 968620
E-Mail: info@roxy.ulm.de
Internet: www.roxy.ulm.de

Vertreten durch Christian Grupp
gemeinnützige Gesellschaft mit beschränkter Haftung (gGmbH)
Sitz Ulm, Amtsgericht Ulm, HRB 4143
Umsatzsteuer-ID: DE 211540381
Verantwortlich für den Inhalt nach § 55 Abs. 2 RStV: Christian Grupp

Gestaltung & Layout
panorama - studio für visuelle kommunikation
studiopanorma.de

Haftungsausschluss
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für Druckfehler oder kurzfristige Programmänderungen. Änderungen vorbehalten.

Copyright
Alle Inhalte dieses Programms sind urheberrechtlich geschützt.
Eine Verwendung außerhalb des Festivals bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Herausgebers.