

NOVEMBER 2026

KONZERTE, COMEDY, KABARETT, BÜHNE, TANZ...

HINWEIS

Im Veranstaltungsbetrieb kann es immer wieder zu kurzfristigen Absagen und Verschiebungen kommen.
Alle Programmänderungen findet ihr immer auf unserer Homepage.
Bitte informiert euch vor eurem Besuch, ob eure Veranstaltung stattfindet.
Einlass i.d.R. eine Stunde vor Beginn.

Dienstag	3	Konzert	Mother's Cake <i>*Tipp!</i> Fall 2026	20:00 H CAFÉBAR VVK 25,20 AK 28,—
Donnerstag	5	Tanz	Open Rehearsal mit Emi Miyoshi — ChoreoLab TanzSüd 2026	TANZ LAB OR ULM 17:00 H LABOR EINTRITT FREI! Anmeldung: tanzlabor@roxy.ulm.de
Freitag	6	Tanz	Tanzworkshop mit Emi Miyoshi — ChoreoLab TanzSüd 2026	TANZ LAB OR ULM 18:00 H LABOR VVK 10,—
		Konzert	Yasi Hofer Trio Best Of Tour 2026	20:00 H CAFÉBAR VVK 25,20 AK 26,—
Samstag	7	Bühne	Science Slam Wissenschaft unterhaltsam!	20:00 H WERKHALLE AUSVERKAUFT
		Comedy	Ulan & Bator 25 Jahre Ulan & Bator — Überraschungszwei	20:00 H STUDIO VVK 25,20 AK 28,—
Sonntag	8	Familienkonzert	RANDALE Rockmusik für Kinder	14:00 H CAFÉBAR VVK 20,80 / 16,40* AK 23,— / 19,—* Familientickets verfügbar!
		Theater	Caveman Du sammeln — ich jagen!	19:00 H WERKHALLE VVK 28,50 AK 31,—
Montag	9	Bühne	ROXY singt! Aus voller Kehle für die Seele — mit Patrick Bopp	20:00 H WERKHALLE AUSVERKAUFT
Freitag	13	Konzert	El Flecha Negra Mucho Picante Caliente	20:00 H CAFÉBAR VVK 22,— / 18,—* AK 26,—
Samstag	14	Bühne	Poetry Slam Große Worte auf der großen Bühne — Moderiert von Ko Bylanzky	20:00 H WERKHALLE VVK 14,— AK 17,— / 14,—*
		Tanz	What Moves Us? ChoreoLab TanzSüd 2026	TANZ LAB OR ULM 20:00 H STUDIO VVK 19,50 / 14,— AK 22,— / 17,—
Sonntag	15	Kabarett	Hagen Rether LIEBE	18:00 H WERKHALLE VVK 36,20
		Tanz	What Moves Us? ChoreoLab TanzSüd 2026	TANZ LAB OR ULM 18:00 H STUDIO VVK 19,50 / 14,— AK 22,— / 17,—
Montag	16	Bühne	Open Stage Die Überraschungsshow — Moderation: Ariane Müller	20:00 H WERKHALLE VVK 14,— AK 17,— / 14,—*
Donnerstag	19	Konzert	SALÒ Hardcore Ist Tot Tour 2026	20:00 H CAFÉBAR VVK 34,20
Freitag	20	Comedy	Jan Philipp Zymny Illegale Straßentherapie	20:00 H WERKHALLE VVK 25,20 AK 28,—
Samstag	21	Comedy	Eure Mütter Perlen vor die Säue! Das BEST OF zum Jubiläum	20:00 H WERKHALLE AUSVERKAUFT
Sonntag	22	Tanz	Ecstatic Shiva Dance Mit DJ Klaus Fumy	TANZ LAB OR ULM 16:00 H LABOR Auf Spendenbasis Anmeldung: tanzlabor@roxy.ulm.de
		Lesung	Michael Naß »Generation Dating Burnout« — Lesetour	19:00 H WERKHALLE VVK 31,25 AK 34,—
Montag	23	Tanz	Internationales Solo-TanzTheater Festival Stuttgart Preisträger:innentour 2026	TANZ LAB OR ULM 20:00 H STUDIO VVK 25,— / 22,—* AK 28,— / 25,—*
Mittwoch	25	Konzert	BOSSE Stabile Poesie Clubtour 2026	20:00 H WERKHALLE VVK 60,—
Donnerstag	26	Comedy	Ingmar Stadelmann liest Höcke — ein satirischer Diskurs kurz vor der Machtergreifung	19:33 H WERKHALLE VVK 36,65 AK 39,—
Freitag	27	Konzert	RIAN BLUMENDISKO TOUR 2026	18:45 H WERKHALLE AUSVERKAUFT
Samstag	28	Treffpunkt	Hin & Weg Jugendmesse für Auslandsaufenthalte	10:00–15:00 H ALLE HALLEN EINTRITT FREI!
		Konzert	Robbie & Friends Eine Aktion 100.000 Veranstaltung	20:00 H WERKHALLE VVK 19,— AK 25,—

Alle Preise inkl. Mwst. u. Gebühren *ermäßigter Preis **VVK**: Vorverkauf **AK**: Abendkasse **A**: Bestuhlt

DEZEMBER 2026

- 02. Kinderzimmer Productions
- 04. Sarah Straub Weihnachtskonzert
- 11. Ass-Dur
- 11. Oskar Haag
- 15. Sondaschule
- 29. Van Holzen

JANUAR 2027

- 14. Helene Bockhorst
- 17. Timm Sigg
- 22. Helmfried von Lüttichau
- 30. / Physik-Event
- 31.

TICKETS



ROXY TicketService im Foyer:
Mi.–Fr., 17:00–19:00 H
T. 0731.968620
Online bestellen: www.roxy.ulm.de

Und an vielen weiteren VVK-Stellen
www.reservix.de

Sponsoren

ROXY wird gefördert von



ROXY gemeinnützige GmbH
Schillerstr. 1/12, 89077 Ulm
T. 0731.968620



Impressum: Geschäftsführer: Christian Grupp (V.i.S.d.P)
Redaktion: Gustaf Ernst, Lea Biermann, Hugo Vorgerd
Druck: Zipperlen, Dornstadt Änderungen vorbehalten



Mother's Cake

Fall 2026

Es gibt Bands, die verwalten ihr Erbe. Und dann gibt es Mother's Cake. Für diese Band ist Stillstand kein Zustand, sondern ein künstlerischer Verrat. Wer ihre Diskografie betrachtet, blickt nicht auf eine Aneinanderreihung von Alben, sondern auf eine ständige Metamorphose, ein unermüdliches Ringen um die Wahrheit im Klang. Nach dem Erfolg von *Ultra Bliss* wäre es die bequemere Wahl gewesen, das Erfolgsrezept zu konservieren – doch genau das ist nicht die DNA dieser Band.

DI, 03.11. | 20:00 H | CAFÉBAR
VVK 25,20 AK 28,—



Yasi Hofer Trio

Best Of Tour 2026

Nach über einem Jahrzehnt gemeinsamer Bühnenpräsenz und vier erfolgreichen Studioalben ist es Zeit, die musikalische Reise zu feiern, die Yasi Hofer und ihr Trio in den letzten Jahren geprägt hat. 2026 steht ganz im Zeichen der Musikgeschichte dieser außergewöhnlichen Formation – mit einer *Best Of Tour*, die die Highlights, Lieblingssongs und emotionalsten Momente aus mehr als zehn Jahren Live-Erfahrung vereint.

FR, 06.11. | 20:00 H | CAFÉBAR
VVK 25,20 AK 26,—



El Flecha Negra

Mucho Picante Caliente

El Flecha Negra sind Botschafter eines modernen, grenzenlosen Mestizo-Sounds. Was 2014 als Straßenmusik-Projekt begann, füllt heute die Clubs und großen Festivalbühnen Europas. Mit ihrem neuen Album *Mucho Picante Caliente* bringt das Quintett aus Chile, Brasilien, Peru und Deutschland eine vibrierende Mischung aus Cumbia, Reggae, Ska und Mestizo-Power auf die Bühne.

FR, 13.11. | 20:00 H | CAFÉBAR
VVK 22,— / 18,—* AK 26,—

KONZERTE

SALÒ

Hardcore Ist Tot Tour 2026

Pop ist tot. Punk war nie zu fassen. Hardcore? Auch erledigt. Was bleibt, ist SALÒ – der Anarcho-Pop-Punk-Poet aus Wien, der mit emotionalem Punch und scharfer Gesellschaftskritik die Clubbühnen zum Beben bringt.

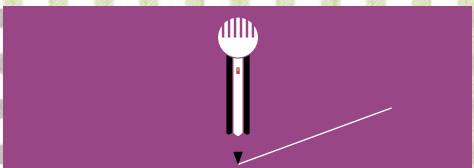
Nach seinem umjubelten Album *Problemzone Mensch* (2024) kommt jetzt die nächste Eskalationsstufe. SALÒ ist Pop mit Haltung, Glamour mit Dreck, Punk mit Synthesizer. Wer ihn live erlebt, weiß: das ist keine Show – das ist Eskalation mit Tiefgang.

DO, 19.11. | 20:00 H | CAFÉBAR
VVK 34,20



*Tipp!

BÜHNE

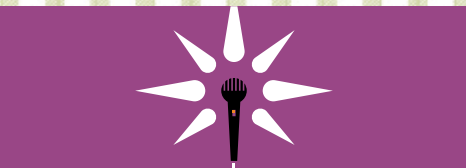


Poetry Slam

Große Worte auf der großen Bühne
Moderation: Ko Bylanzky

Ein Poetry Slam ist der Dichter:innenwettbewerb unserer Zeit und macht Poesie zum Erlebnis. Gleichzeitig ist ein Poetry Slam aber auch eine Plattform für jede:n – man muss sich nur trauen. Das Publikum ist mittendrin statt nur dabei und bestimmt durch seinen Applaus den Ausgang des Wettbewerbs. Zu befürchten hat man nichts, steht doch der Respekt vor den Slammer:innen im Mittelpunkt.

SA, 14.11. | 20:00 H | WERKHALLE
VVK 14,— AK 17,— / 14,—*



Open Stage

Die Überraschungsshow
Moderation: Ariane Müller

Hier kann man einmal im Monat aufstrebende Talente, charmante Dilettanten und unverbrauchte Profis beim Schwitzen, Zittern und Triumphieren erleben – ein Schauplatz kultiger Auftritte von Darsteller:innen aus den Bereichen Kabarett, Comedy, Musik und Tanz, die sich berufen fühlen, sich dem roxy-Publikum zu stellen. Möglich ist (fast) alles! Unterhaltsam und spannend ist es immer!

MO, 16.11. | 20:00 H | WERKHALLE
VVK 14,— AK 17,— / 14,—*



Anzeige

COMEDY



Hagen Rether

LIEBE

Rethers *LIEBE* ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Bis zu dreieinhalb Stunden plädiert der Kabarettist leidenschaftlich für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit: Wandel ist möglich – wenn wir wollen.

SO, 15.11. | 18:00 H | WERKHALLE
VVK 36,20



Jan Philipp Zymny

Illegale Straßentherapie

Illegale Straßentherapie ist Comedy für alle, denen gewöhnliche Witze zu platt, Philosophie zu trocken und das Leben zu real ist. Nach dem Erfolg von *Quantenheilung durch Stand Up Comedy* tourt Zymny wieder durch den deutschsprachigen Raum – mit einer Show, die gleichzeitig unterhält und herausfordert. Hinweis: Krankenkassen übernehmen leider keine Ticketkosten. Dabei finanzieren sie ja auch Homöopathie.

FR, 20.11. | 20:00 H | WERKHALLE
VVK 25,20 AK 28,—



Caveman

Du sammeln – ich jagen!

Der Amerikaner Rob Becker schrieb mit *Caveman* das erfolgreichste Solo-Stück in der Geschichte des Broadway. Seit vielen Jahren feiert der moderne Höhlenmann weltweit sensationelle Erfolge. *Caveman*-Darsteller Martin Luding gelingt es in der fantastischen Ein-Mann-Komödie auf charmante Art und Weise dem Publikum einen Spiegel vorzuhalten und die Eigenheiten von Männern und Frauen gleichermaßen auf die Schippe zu nehmen.

SO, 08.11. | 19:00 H | WERKHALLE
VVK 28,50 AK 31,—



KABARETT



Ulan & Bator

25 Jahre Ulan & Bator – Überraschungszwei

Seit 2001 mischen Ulan & Bator die deutsche Kabarettlandschaft mit ihrem ganz eigenen, komplett durchgeknallten Humor auf – erst in Köln, längst auf den großen Bühnen des Landes. Mit *ÜBERRASCHUNGSZWEI* feiert das Duo 25 Jahre gemeinsamen Irrsinn: ein bunter Jubiläums-Abend aus Lieblingsnummern, bekannten und unbekannten Klassikern sowie vergessenen und unvergessenen Klein- und Großoden, randvoll mit den schönsten Nummern eines Vierteljahrhunderts Absurdistan und dem Humor, der niemanden kaltlässt. Wer die beiden einmal live gesehen hat, weiß: Hier ist wirklich alles möglich.

SA, 07.11. | 20:00 H | STUDIO
VVK 25,20 AK 28,—



Ingmar Stadelmann

Solo: Stadelmann ließt Höcke – ein satirischer Diskurs kurz vor der Machtergreifung

Ingmar Stadelmann, gefeierter Stand-up-Comedian, sezierte in seinen bisherigen Bühnenprogrammen, breit angelegt, gesellschaftliche Phänomene. Nun nimmt er eine umstrittene Figur, die durch die politischen Landschaft trampelt, ins Visier: Björn Uwe Höcke. Mit seinem satirischen Diskurs widmet sich Stadelmann ganz und gar den bizarren Verwerfungen und Versprechungen, den Worten und dem Werdegang des AfD-Chefs aus Thüringen.

DO, 26.11. | 19:33 H | WERKHALLE
VVK 36,65 AK 39,—



TANZ



Emi Miyoshi

ChoreoLab TanzSüd 2026
Open Rehearsal & Tanzworkshop

Im Rahmen des ChoreoLab TanzSüd ist Choreografin Emi Miyoshi (SHIBUI collective) zu Gast im roxy: Bei der Open Rehearsal öffnet sie ihre Probenarbeit für Publikum und gibt Einblick in den Entstehungsprozess von *What Moves Us?*. Im Tanzworkshop gibt sie ihre Arbeitsweise direkt weiter – offen für alle, Vorerfahrung ist nicht nötig.

OPEN REHEARSAL: Anmeldung: tanzlabor@roxy.ulm.de
DO, 05.11. | 17:00 H | LABOR | EINTRITT FREI!
TANZWORKSHOP:
FR, 06.11. | 18:00 H | LABOR | VVK 10,—



What Moves Us?

ChoreoLab TanzSüd 2026

Das Ergebnis der ChoreoLab-Arbeitswoche: Emi Miyoshi und ihr Ensemble zeigen die fertige Fassung von *What Moves Us?* – eine zeitgenössische Tanzarbeit, die danach fragt, was uns eigentlich in Bewegung setzt, körperlich wie emotional. Präzise, poetisch und ganz nah am Publikum im Studio.

SA, 14.11. | 20:00 H | STUDIO
SO, 15.11. | 18:00 H | STUDIO
VVK 19,50 / 14,— AK 22,— / 17,—



Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart

Preisträger:innentour 2026

Seit 30 Jahren ist das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart Sprungbrett für herausragenden Solotanz aus aller Welt. Die Preisträger:innentour bringt die besten Arbeiten des aktuellen Jahrgangs auf die roxy-Bühne: hochkarätiger zeitgenössischer Tanz, kompromisslos auf eine Person konzentriert – intensiv, körperlich, unmittelbar.

MO, 23.11. | 20:00 H | STUDIO
VVK 25,— / 22,— AK 28,— / 25,—

FAMILIENKONZERT



RANDALE

Rockmusik für Kinder

Randle machen Rockmusik für Kinder. Eigentlich sogar Rockmusik für die ganze Familie. Manchmal sogar für Leute, die gar keine Kinder haben. Jedenfalls keine eigenen. Die leihen sich dann welche, damit sie bei den Konzerten nicht so auffallen. Das Konzept ist einfach: geradlinig gespielte Songs mit pfffigen Texten, bei denen Erwachsene nicht schreiend weglaufen müssen. Bei Randle sitzen alle in einem Boot: Eltern, Kinder, Musiker. Alle haben Spaß, viel Spaß, sensationell viel Spaß.

SO, 08.11. | 14:00 H | CAFÉBAR
VVK 20,80 / 16,40 AK 23,— / 19,—

Familientickets verfügbar!

LESUNG



Michael Naß

»Generation Dating Burnout«-Lesetour

Die Liebe ist frei wie nie – und verläuft sich trotzdem in endlosen Dates, aus denen nichts wird. Bestsellerautor Michael Naß, dessen *Generation Beziehungsunfähig* neun Monate die Spiegel-Bestsellerliste anführte und 2021 verfilmt wurde, seziert in seinem neuen Buch die Erschöpfung einer Generation, die zwischen unendlichen Möglichkeiten und echter Nähe nicht mehr durchblickt. Scharf beobachtet, selbstironisch und schmerzhaft nah dran.

SO, 22.11. | 19:00 H | WERKHALLE
VVK 31,25 AK 34,—



11 / 2026

Do / 12.11. Tante Friedl:
20:00 Believe Me Everything / Weltmusik

Do / 19.11. Nils Brunschede:
20:00 Kein Mann für eine Nacht / Kabarett

Sa / 28.11. Theater Couturier:
15:00 Weihnachtsen beim kleinen Hasen / Kindertheater

Tickets & Info: zehntstadel-leipheim.de
Schloss 2, 8934 Leipheim (f) Zehntstadel Leipheim
@ zehntstadel_leipheim



Anzeige

Bildnachweis (v.l.n.r.)
Zeile 1: Richard Dick Smith | Ralf Schuck | Fabian Mondl
Zeile 2: Kevin Pham | Christoph Eisenmenger Zeile 3: Ralf Hartung | Ralf Hartung Zeile 4: Alexander Klß | Jan Phillip Zymny | TheaterMogul GmbH Zeile 5: Ulan&Bator | Jb management Zeile 6: David Kalwar | David Kalwar | Jo Grabowski Zeile 7: Steffi Behrmann | Steffen Jänicke