

## FESTIVALPÄSSE

Mehr Tanz erleben und dabei sparen: Mit unseren Festivalpässen kannst du mehrere Vorstellungen zum Vorteilspreis besuchen und dir die Highlights des Festivals flexibel zusammenstellen.

Zur Auswahl stehen drei Pass-Varianten:

### HIGHLIGHT PASS

62€

Enthält alle drei Highlight Shows\* sowie die Nothing2Prove Breakdancebattles. (Regulärer Gesamtwert: 97 €)

### FESTIVAL PASS PLUS

75€

Enthält alle Leistungen des Highlight Passes plus eine zusätzliche Studio Show (Dance Dialogues oder #TANZ – Made in Ulm). (Regulärer Gesamtwert: 119 €)

### FULL PASS

85€

Das komplette Festivalerlebnis: alle Highlight Shows, die Nothing-2Prove Breakdancebattles, Dance Dialogues sowie #TANZ – Made in Ulm am Samstag. (Regulärer Gesamtwert: 137 €)

### FUNDING-PASS

250€

Mit dem Funding-Pass unterstützt du aktiv das Festival und den zeitgenössischen Tanz. Gleichzeitig wirst du Teil unserer Community, die Kunst und Bewegung in Ulm möglich macht.

**Wichtig: Workshops sind in den Festivalpässen nicht enthalten.**

**\*Highlight Shows: Do: #SMYM! – Gala, Sa: Scottish Dance Theatre und So: TRAMA**

**TICKETS: ZANT-FESTIVAL.DE**

## PROGRAMM

**25.–28. JUNI  
2026**

**DAS ROXY**

**LÄDT**

**ZUM TANZ**



**ROXY ULM**

**PERFORMANCE**

**BIERGARTEN**

**KIDS**

**WORKSHOPS**

**KOSTENLOSE ANGEBOTE**

**MUSIK**

**DJ**

**PARTY**

...

**ZANT-FESTIVAL.DE**

**ZANT**

**TANZFESTIVAL**

PRO  
GRAMM

25.

DO

17:00 – 18:30 HEYOKA  
**FLOORWORK WORKSHOP**  
 (WORKSHOP) (S.33)

19:00 – 19:30 CAFÉBAR  
**ERÖFFNUNG** (S.7)

20:00 – 22:30 WERKHALLE  
**#SHOWMEYOURMOVES!  
 INTERNATIONAL GALA**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.12)

HIGH LIGHT

26. **FR**

15:15 – 17:05 OBSCURA  
**BILLY ELLIOT – I WILL DANCE**  
 (KINOFILM) (S.45)

17:00 HEYOKA  
**FINAL SHARING:  
 EDDY 2.0**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.19)

17:45 – 17:57 POP-UP BÜHNE  
**PANTERA**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.24)

18:00 – 19:30 HEYOKA  
**SAFE SPACE PRACTICE**  
 (WORKSHOP) (S.33)

18:00 – 18:20 360° BÜHNE  
**SILVER LININGS**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.21)

19:00 – 19:12 POP-UP BÜHNE  
**PANTERA**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.24)

20:00 – 21:30 STUDIO  
**DANCE DIALOGUES**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.16)

20:00 – 21:00 HEYOKA  
**BACHATA BEGINNER WORKSHOP**  
 (WORKSHOP) (S.34)

21:00 – 22:00 HEYOKA  
**SALSA BEGINNER WORKSHOP**  
 (WORKSHOP) (S.34)

21:30 – 23:00 BIERGARTEN  
**DESMADRE ORKESTA**  
 (KONZERT) (S.48)

21:30 – 23:30 LABOR  
**ECSTATIC SHIVA DANCE**  
 (WORKSHOP) (S.35)

23:00 – 23:20 PARKPLATZ  
**PROMETHEUS FEUERSHOW**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.19)

27. **SA**

10:00 – 11:30 LABOR  
**MORNING YOGA FLOW**  
 (WORKSHOP) (S.36)

14:00 – 15:30 HEYOKA  
**CAPOEIRA WORKSHOP**  
 (WORKSHOP) (S.37)

14:00 – 18:00 BIERGARTEN  
**DJ UNDERGROUND**  
 (DJ) (S.49)

14:15 – 14:35 360° BÜHNE  
**SILVER LININGS**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.21)

14:30 – 17:30 WIESE  
**20 HOLZSPIELE**  
**„CRUSOS FREUNDE“**  
 (KIDSPROGRAMM) (S.43)

14:45 – 14:57 POP-UP BÜHNE  
**PANTERA**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.24)

15:15 – 15:30 POP-UP BÜHNE  
**TAN A PROP**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.25)

15:30 – 16:30 HEYOKA  
**LINDY HOP TASTER**  
 (WORKSHOP) (S.37)

15:45 – 16:45 POP-UP BÜHNE  
**CAPOEIRA SHOWING**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.26)

16:30 – 16:42 POP-UP BÜHNE  
**PANTERA**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.24)

16:45 – 17:45 HEYOKA  
**GAGA/PEOPLE CLASS**  
 (WORKSHOP) (S.38)

16:45 – 17:45 360° BÜHNE  
**LINDY HOP OPEN FLOOR**  
 (MITTANZEN) (S.30)

17:45 – 18:00 POP-UP BÜHNE  
**TAN A PROP**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.25)

18:00 STUDIO  
**#TANZ – MADE IN ULM**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.21)

27.

28. **SO**

10:00 – 13:00 GALERIE  
**FACHTAG TANZ**  
 (TREFFPUNKT) (S.53)

11:45 – 13:35 OBSCURA  
**BILLY ELLIOT – I WILL DANCE**  
 (KINOFILM) (S.45)

13:30 – 19:30 REITHALLE  
**NOTHING2PROVE BREAKDANCE**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.23)

14:00 – 15:00 HEYOKA  
**TANGO WORKSHOP**  
 (WORKSHOP) (S.38)

14:00 – 14:15 POP-UP BÜHNE  
**TAN A PROP**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.25)

14:00 – 18:00 BIERGARTEN  
**DJ UNDERGROUND**  
 (DJ) (S.49)

14:15 – 14:40 360° BÜHNE  
**CONSEQUENCES**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.26)

14:45 – 15:15 360° BÜHNE  
**FROGS IN THE SKY,  
 WATER ON EARTH!**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.27)

14:30 – 17:30 WIESE  
**20 HOLZSPIELE**  
**„CRUSOS FREUNDE“**  
 (KIDSPROGRAMM) (S.43)

15:00 – 16:30 HEYOKA  
**MEET YOUR FLOW**  
 (WORKSHOP) (S.39)

15:00 – 15:15 STUDIO  
**PORTALS:IMAGINE**  
 (INSTALLATION) (S.45)

15:30 – 17:00 POP-UP BÜHNE  
**TAN A PROP**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.25)

18:00 – 19:00 360° BÜHNE  
**CONSEQUENCES**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.26)

19:00 – 19:45 KRADHALLE  
**POP SCHORLE**  
**„RAJA & HERR SONNTAG“**  
 (KONZERT) (S.50)

19:00 – 20:00 POP-UP BÜHNE  
**MIXED BATTLE**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.28)

20:00 – 21:20 WERKHALLE  
**SCOTTISH DANCE THEATRE**  
**40TH ANNIVERSARY TOUR**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.10)

21:00 – 21:45 KRADHALLE  
**POP SCHORLE**  
**„DIE FIRMA DANKT“**  
 (KONZERT) (S.50)

21:30 – 23:00 POP-UP BÜHNE  
**MIXED BATTLE**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.28)

23:00 – 02:00 KRADHALLE  
**ZANT AFTER PARTY**  
 (PARTY) (S.51)

HIGH LIGHT

15:45 – 16:45 PARKPLATZ  
**TANZ ULM**  
 (NETZWERKTREFFEN) (S.54)

15:45 – 16:45 360° BÜHNE  
**TANGO MILONGA**  
 (MITTANZEN) (S.30)

16:00 – 16:15 STUDIO  
**PORTALS:IMAGINE**  
 (INSTALLATION) (S.45)

16:30 – 18:00 HEYOKA  
**PLAYGROUND**  
 (WORKSHOP) (S.39)

16:45 – 16:55 POP-UP BÜHNE  
**HOLDING THE TIDE**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.27)

17:00 – 17:45 360° BÜHNE  
**FROGS IN THE SKY,  
 WATER ON EARTH!**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.27)

17:00 – 17:15 STUDIO  
**PORTALS:IMAGINE**  
 (INSTALLATION) (S.45)

18:00 – 19:00 POP-UP BÜHNE  
**FINALE NOTHING 2  
 PROVE BATTLE**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.23)

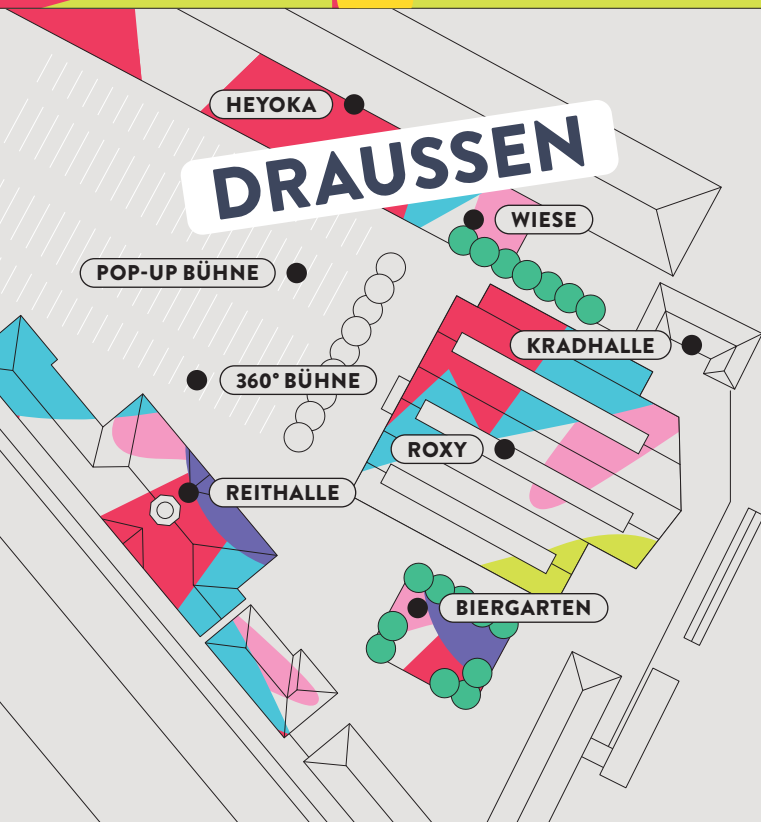
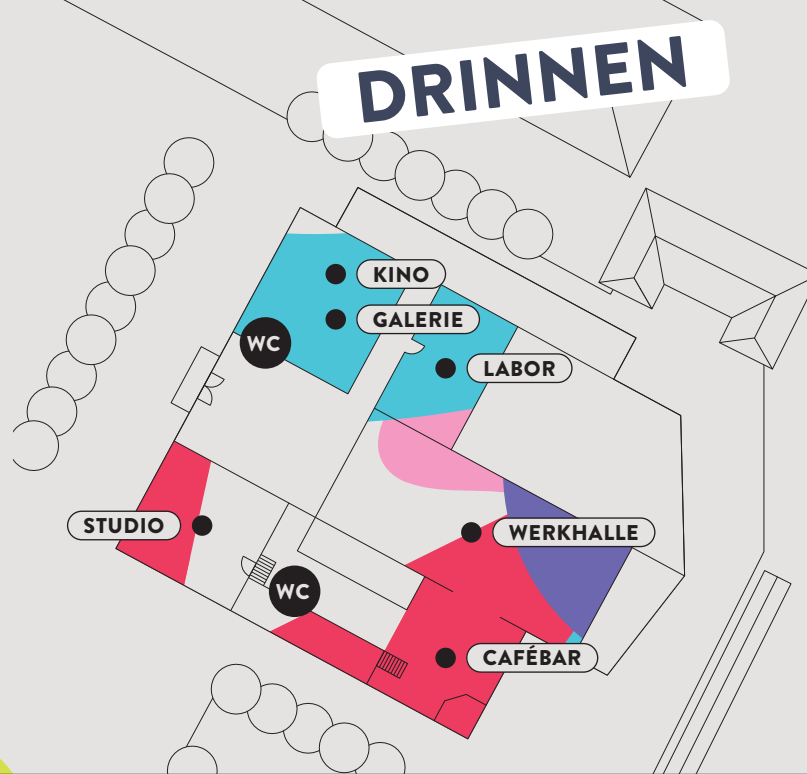
19:00 – 20:00 WERKHALLE  
**TRAMA**  
 (TANZPERFORMANCE) (S.11)

HIGH LIGHT

ZANT-FESTIVAL.DE

# ZANT

TANZFESTIVAL



## PERFORMANCE (S.8)

HIGHLIGHTS (S.9)

#SHOWMEYOURMOVES! (S.12)

FREITAG AUF DER BÜHNE (S.16)

FREITAG NEBEN DER BÜHNE (S.18)

BREAKDANCE (S.22)

TANZ IN ULM UND UM ULM HERUM (S.20)

TANZ UNTER FREIEM HIMMEL (S.24)

URBAN VS. CONTEMPORARY (S.28)

ZUM MITTANZEN (S.30)

## WORKSHOP (S.32)

### KIDS (S.42)

### AUF DER LEINWAND (S.44)

### KONZERTE & CO (S.46)

### SONST NOCH (S.52)

### MINI FAQ (S.56)



## LIEBE TANZ-BEGEISTERTE,

mit großer Vorfreude blicken wir auf den Sommer 2026 und damit auf die zweite Ausgabe des ZANT Tanzfestivals in Ulm. Nach dem gelungenen Auftakt im vergangenen Jahr hat sich bereits gezeigt, welches Potenzial in diesem Format steckt: Ein Festival, das nicht nur die Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes sichtbar macht, sondern zugleich ein lebendiger Treffpunkt für Menschen unterschiedlichster Hintergründe ist.

Ulm verfügt über eine engagierte freie Szene, starke Institutionen und ein aufgeschlossenes Publikum – und mit ZANT entstand ein Raum, in dem sich lokale und internationale Perspektiven auf den Tanz neu begegnen.

Das Gelände der oberen Donaubastion verwandelt sich in einen offenen Festivalort. Es lädt ein zu Tanzaufführungen und zum Mitmachen – ganz ohne Vorkenntnisse oder Berührungspunkte mit Tanz, können Sie Teil dieses Festivals werden.

Ich möchte den Veranstaltern des ZANT-Festivals, allen voran dem ROXY/TanzLabor und den Kooperationspartnern Popbastion, Reithalle und Projekte aus der Ulmer Tanzszene danken, die dieses Festival ermöglichen.

Freuen wir uns auf vier ereignisreiche ZANT-Tage in Ulm.  
Herzlichst

**Iris Mann**  
Bürgermeisterin für Kultur, Bildung und Soziales

# VIER TAGE FESTIVAL AN DER DONAUBASTION

Vier Tage lang wird das ROXY-Gelände zum offenen Festival: Bühnen, Konzerte, Biergarten, Kinderprogramm und viele Orte zum Verweilen – kostenlos und draußen. Am Wochenende läuft durchgehend Programm. Kommt vorbei, taucht ein, bleibt hängen – bis in den Abend.

Und drinnen? Tanz auf internationalem Top-Niveau – so nahbar und günstig, wie man ihn sonst kaum erlebt. Künstler:innen aus 12 Ländern sind dieses Jahr dabei. Von großen Produktionen bis zu #ShowMeYourMoves – kurz, direkt, der perfekte Einstieg.

Was wir an ZANT lieben: die Mischung. Internationale Gäste treffen auf die lokale Szene – mit #TANZ – Made in Ulm, Breakdance Battle und neuen Arbeiten, die genau hier entstehen.

Dazu kommen Kino, Lichtinstallationen und Workshops von Yoga bis Tango, von Capoeira bis Contemporary. Zuschauen, ausprobieren, mitmachen – alles kann, nichts muss. Viele Veranstaltungen sind kostenlos. Alles, was ihr braucht, ist ein bisschen Neugier.

Wir freuen uns auf euch.

**Pablo, Kathrin & Lea**  
Team TanzLabor


Medienpartner:innen

SÜDWEST PRESSE 



unterstützt von

Stadt Ulm  
**ulm**

 Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst

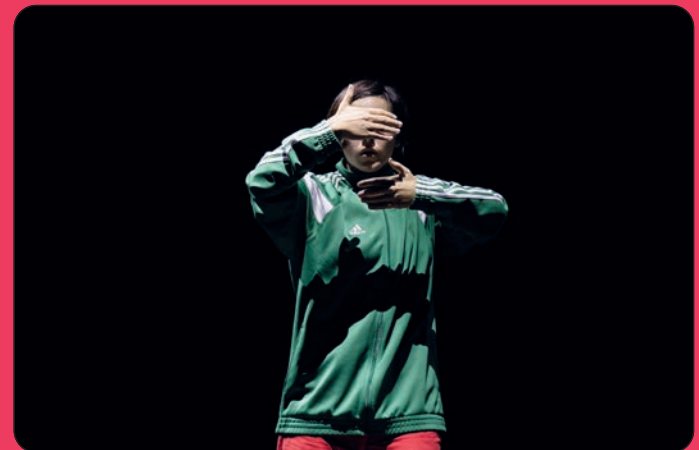
## ERÖFFNUNG ZANT 2026

Willkommen zurück – ZANT geht in die zweite Runde! Starte entspannt in den Abend: draußen im Biergarten mit einem kühlen Getränk, ersten Sounds und Festivalatmosphäre – bevor es gemeinsam zur offiziellen Eröffnung geht. Zur Begrüßung spricht Iris Mann, Bürgermeisterin für Bildung, Soziales und Kultur der Stadt Ulm.

Im Anschluss zeigt die portugiesische Choreografin und Tänzerin Maria Antunes ihr Solo REDOR – eine kurze, intensive Arbeit über das Spannungsfeld von Selbstbestimmung und Kontrolle.

Direkt danach wartet ein weiteres Highlight: die große #Show-  
MeYourMoves! International Gala – eine energiegeladene Bühnenshow mit hochkarätigen Kurzstücken aus der internationalen Tanzszene. Moderiert von Steffi Schmitz (SWR) und Pablo Sansalvador (Kuration und künstlerische Leitung ZANT Festival).

**Choreografie:** Maria Antunes **Sound Design:** Rui Rodrigues  
**Performance:** Maria Antunes **Licht:** Design - Hélio Silva Pereira  
**Premiere:** LOOP Street Dance & Clubbing Festival **Dauer:** 14 min



# PER FOR MANANCE

## HIGHLIGHTS



DEUTSCHLAND  
PREMIERE

Scottish Dance Theatre 40th Anniversary Tour © Camilla Greenwell



TRAMA – Roser López Espinosa | Lowland © Alfred Mauve

# SCOTTISH DANCE THEATRE – 40TH ANNIVERSARY TOUR



Mit seiner Jubiläumstour bringt das Scottish Dance Theatre erstmals eine außergewöhnliche Doppelproduktion nach Deutschland – direkt nach Ulm.

Zwei choreografische Handschriften treffen aufeinander: Emilie Leriche's Rotten Work entfaltet eine leise, poetische Welt über Nähe, Vertrauen und das gemeinsame Weitergehen. Dem gegenüber steht Edouard Hues The Game of Life – kraftvoll, dynamisch und voller Energie, eine mitreißende Erkundung von Gemeinschaft und Individualität.

Gemeinsam entsteht ein intensiver Tanzabend zwischen Intimität und Ekstase, Präzision und roher Körperlichkeit.

## Scottish Dance Theatre

Unter der künstlerischen Leitung von Joan Clevillé zählt die Company zu den führenden zeitgenössischen Ensembles Großbritanniens und wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem UK Critics' Circle National Dance Award.

**Tänzer:innen:** Mitchell Aldridge, Carla Bonsoms, Molly Danter, Ben McEwen, Massimo Monticelli, Kassichana Okene-Jameson, Pauline Torzuoli, Jessie Roberts-Smith

**Rotten Work:** **Choreografie:** Emilie Leriche **Musik:** Wolff Bergen  
**Kostüm:** Emilie Leriche **Lichtdesign:** Arnaud Viala

**The Game of Life:** **Choreografie:** Edouard Hue **Musik:** Jonathan Soucase  
**Kostüm:** Alison Brown **Lichtdesign:** Arnaud Viala

SCOTTISH  
DANCE  
THEATRE  
40

# TRAMA – ROSER LÓPEZ ESPINOSA | LOWLAND

Was hält uns zusammen – und was geschieht, wenn dieses Gefüge ins Wanken gerät?

In TRAMA wird die Bühne zum pulsierenden Zusammenspiel: Körper verbinden sich, lösen sich, finden neu zusammen. Mit Präzision, Leichtigkeit und feinem Timing entwickelt Roser López Espinosa ein dynamisches Geflecht aus Beziehungen, getragen von Vertrauen, Risiko und Spielfreude.

Kraftvoll und zart zugleich entsteht ein hypnotischer Sog, der Gemeinschaft nicht nur zeigt, sondern spürbar macht – ein international gefeiertes Highlight.

Roser López Espinosa | Lowland **Konzept und Choreografie:** Roser López Espinosa  
**Tanz:** Nora Baylach, Anamaria Klajnsček, Noé Ferey, Roberto Provenzano,  
Magi Serra / Nicholas Baffoni **Originalmusik:** Mark Drillich **Kostüme:** Lluna Albert,  
Åsa Gjerstad **Lichtdesign:** Jou Serra **Technische Koordination:** Anna Boix  
**Ausführende Produktion:** Rosa Pino / Lowland

Ausgezeichnet als Beste Choreografie bei den XXII Critics Awards

**Koproduktion:** Mercat de les Flors, Quinzena Metropolitana, Temporada Alta, Lowland

**Mit Unterstützung von:** Institut Ramon Llull, ICEC – Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, INAEM Ministerio de Cultura

# #SHOW MEYOUR

# MOVES!

DO. / 25.06. / 20:00

EINLASS: 19:30

WERKHALLE

TANZPERFORMANCE 2,5 STD. INKL. PAUSE

29,- EUR IN ALLEN PÄSSEN ENTHALTEN

## INTERNATIONAL GALA 8 TANZSTÜCKE, 1 SHOW

Nach dem Erfolg bei ZANT 2025 geht die **International Gala 2026** in die zweite Runde und eröffnet das Festival: Acht preisgekrönte Kurzstücke zeigen die Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes.

In einer dynamischen Abfolge von Kurzchoreografien präsentieren internationale Künstler:innen aus u. a. der Schweiz, Spanien, Ukraine, dem UK, Taiwan und Tschechien ihre Handschriften.

### THEATER ULM (DE)

Creative Dialogues

Ein künstlerischer Austausch zwischen zwei Ensembles, der inspiriert von de Beauvoir und Sartre das Spannungsfeld von Liebe, Freiheit und Zusammenarbeit in Bewegung übersetzt.

@theaterulm



© Ida Zenna

### GAUTHIER DANCE JUNIORS // THEATHERHAUS STUTTART (11 MIN.) (STUTTART)

B/olero & La morte del Cigno

Mit zwei kontrastierenden Arbeiten präsentieren die Gauthier Dance JUNIORS zeitgenössischen Tanz zwischen rhythmischer Energie und eindringlicher Reduktion – von Ohad Naharins dynamischem B/olero bis zu Mauro de Candias kraftvoller Neuinterpretation des klassischen Sterbenden Schwans in La morte del Cigno.

@gauthierdance



© Jeannette Bak

### JAMES WILTON DANCE (11 MIN.) (UK)

Summer (aus The Four Seasons)

Kraftvolle, physische Bewegung trifft auf fließende Übergänge und treibende Musik – ein intensiver Bewegungsstrom, in dem sich Energie stetig entfaltet und verdichtet.

@jwiltondance



© Chris Nash

## THE CZECH NATIONAL BALLET (6 MIN.) (CZE)

### Take Me With You

Eine dichte, atmosphärische Choreografie zu Radioheads Reckoner, die in flüchtigen Begegnungen zwischen Nähe und Distanz Fragen nach Vergänglichkeit und Sinn aufwirft.

© czechnationalballet



© Sergei Gherciuk

## DARIA KOVAL (10 MIN.) (UKR)

### Quiet Waters

Ein intensives Solo über die Zerbrechlichkeit von Erinnerung, in dem sich Fragmente von Verlust und Verdrängung mit dem Versuch verweben, sich mit der eigenen Geschichte zu versöhnen.

© dara\_koval



© Daria Koval

Die Teilnahme am Festival wird dank der Unterstützung des Ukrainischen Instituts in Deutschland (TAG) im Rahmen des NUMO-Mobilitätsprogramms ermöglicht.

## BALLETT THEATER BASEL (CH)

### Nachtmerrie

Ein traumverlorener Pas de deux von Marco Goecke zu Musik von Keith Jarrett, in dem Erinnerungen und vergangene Beziehungen zu einer surrealen Welt verschmelzen – schwebend und von bittersüßer Intensität.

© theaterbasel



© Gregory Bastardon

## HURYCAN (11 MIN.) (ESP)

### Te odiero

Ein körperlich aufgeladenes Duett zwischen Liebe und Überforderung, in dem Nähe und Abstoßung untrennbar ineinandergreifen.

© hurycan\_



© Gerardo Sanz

## HUNG DANCE (13 MIN.) (TWN)

### Push and Pull

Ein fließendes Duett, inspiriert von Tai Chi, das zwischen Nähe und Distanz, Gewicht und Leichtigkeit die Balance zwischen Gegensätzen auslotet – auch als Spiegel gesellschaftlicher Dynamiken.

© hungdancetaiwan



© Franco Wang

# FREITAG AUF DER BÜHNE

FR. / 26.06. / 20:00

EINLASS: 19:45

STUDIO

TANZPERFORMANCE

1,5 ST. INKL. PAUSE

22,- EUR

IN FESTIVAL PASS PLUS + FULL PASS ENTHALTEN

IG [\\_\\_\\_GIOVANNI.INSAUDO\\_\\_\\_](#)

IG [HUNG DANCE TAIWAN](#)

## DANCE DIALOGUES

Zwei Kulturen, zwei künstlerische Handschriften: Dance Dialogues bringt internationale Perspektiven auf Tanz zusammen.

Den Auftakt bildet DIVA des italienischen Choreografen Giovanni Insaudo über Mythos und Wirklichkeit der Diva.

Im zweiten Teil zeigt Lai Hung-chung mit HUNG DANCE Ripple in the Embrace – eine feinsinnige, von innerer Wahrnehmung geprägte Bewegungssprache.

Hinweis: DIVA ersetzt die krankheitsbedingt entfallene Produktion Flamenco Traits.

### DIVA:

**Konzept, Choreografie & Regie:** Giovanni Insaudo

**Mit:** Sandra Saliotti Aguilera, Gianmarco Marini Zani

**Musik:** Nick Cave & Warren Ellis, Anne Nikitin

**Produktion:** DANCEHAUSpiù (Mailand)

**Koproduktion:** I VESPRI; Festival Danza in Rete Vicenza/Schio

### RIPPLE IN THE EMBRACE:

**Choreografie:** Lai Hung-chung / HUNG DANCE

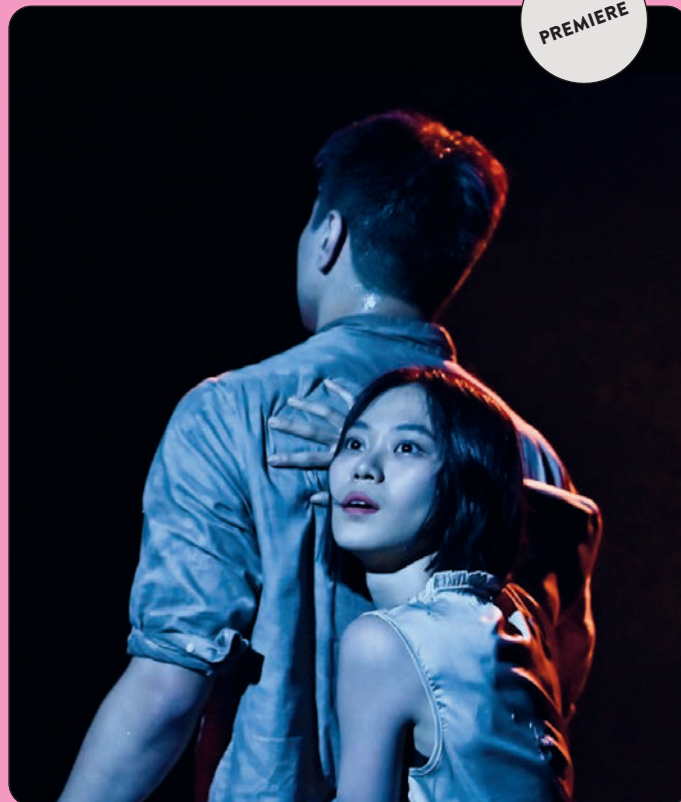
Die Produktion entsteht im Rahmen einer Residenz im TanzLabor im ROXY unmittelbar vor dem Festival. Weitere Credits werden auf der Website ergänzt.

Mit freundlicher Unterstützung von PETER LIEBCHEN

  
HUNG DANCE



© Alice Colombo



© Liu\_Ren-Haur

# FREITAG NEBEN DER BÜHNE



© Julien Chauvet



© Michael Hammert

FR. / 26.06. / 17:00

HEYOKA

TANZPERFORMANCE EINTRITT FREI

MIT ANMELDUNG UNTER TANZLABOR@ROXY.ULM.DE

@CIE.POINT.BART

## FINAL SHARING: CLÉMENTINE BART

Während einer Residenz im TanzLabor Ulm entwickelt Clémentine Bart Eddy 2.0 – die europäische Weiterführung ihres Solos Eddy, geprägt von Reisen und internationalen Arbeitsprozessen.

In einer intensiven, physischen Sprache verhandelt das Stück Fragen von Würde, Marginalität und Zuhören. Zwischen Kraft und Verletzlichkeit wird die Bühne zum Ort der Begegnung, an dem Intimität politisch wird.

**Choreografie:** Clémentine Bart **Performance:** Clémentine Bart, Mathilde Rader, Jade Delort  
**Musik / Sound Design:** Jérémy Frere (recorded) **Produktion:** Cie Point Bart

**In Kooperation mit:** EFFEÄ – European Fund for Emerging Artistic Practices  
· Ville de La Rochelle · Cluny Dance Festival · ZANT Tanzfestival / TanzLabor ROXY Ulm  
· Teatri Riflessi Festival / IterCulture (Sizilien)



FR. / 26.06. / 23:00

PARKPLATZ

TANZPERFORMANCE EINTRITT FREI @PROMETHEUS\_FEUERSHOW

## PROMETHEUS FEUERSHOW

Die Ulmer Feuerkünstler Prometheus präsentieren nachts unter freiem Himmel eine mitreißende Show, in der Kampfkunst, Tanz und Feuerkunst zu intensiven visuellen Momenten verschmelzen.

**Konzept, Choreografie, Sound, Bühne, Kostüm & Licht:** Florian Wichert  
**Performance:** Florian Wichert, Jaruwat Insorn **Weitere Credits:** Jaruwat Insorn, Michael Kögler

# TANZ IN ULM,

# UND UM ULM HERUM



SA. / 27.06. / 18:00

EINLASS: 17:45

STUDIO

TANZPERFORMANCE

18,- EUR

IN FESTIVAL PASS PLUS + FULL PASS ENTHALTEN

TANZEN.IN.ULM

## #TANZ – MADE IN ULM

Mit #TANZ – Made in Ulm rückt das ZANT Festival die lokale Tanzszene ins Zentrum. In Zusammenarbeit mit dem Netzwerk #tanzeninulm präsentiert das TanzLabor ROXY kurze choreografische Arbeiten von Künstler:innen aus Ulm und der Region. Unterschiedliche Handschriften, Stile und Perspektiven treffen aufeinander und machen die Lebendigkeit der freien Szene sichtbar.

Mit dabei sind Ziyas Group / Aktion Mensch, Siddhi school of Dance, Magic Stars, Moving Toppings, FKV Dance Studios und Raffaella Ewald & Olivia Schmid.

In Kooperation mit Dansarts

dansarts  
ballett centrum ulm

Stadt Ulm

ulm

FR. / 26.06. / 18:00

SA. / 27.06. / 14:15 UHR

360° BÜHNE

TANZPERFORMANCE

KOSTENFREI

20 MIN.

## SILVER LININGS

Was passiert, wenn Körper sprechen dürfen – jenseits von Perfektion, dafür voller Leben? Silver Linings bringt Ulmer Amateur-Tänzerinnen ab 45 auf die Bühne, die mit Neugier, Mut und großer Präsenz ihre eigene Bewegungssprache erforschen.

Zwischen kraftvollen, fast wilden Momenten und zarten, schwebenden Bildern entfaltet sich eine vielschichtige Reise: laut und leise, direkt und poetisch. Mit charmanter Ironie, ehrlicher Offenheit und einer guten Portion Dreistigkeit entsteht ein Stück, das berührt, überrascht – und ansteckt.

**Tanz:** Brita Hollesch, Ina Schüttoff, Carola Thielen, Sabine Veermann, Claudia Danner, Anna Schmidt, Kerstin Laskowski **Regie, Choreografie, Produktion:** Ursula Ritter-Gratvol  
**Musikchnitt:** Manuel Stahl **Musik:** Paul Hankinson, The Wood Brothers, Grisha Lichtenberger, Gewalt, Laufey



Stadt Ulm

ulm

# BREAK DANCE



SO. / 28.06. / 13:30

EINLASS: 12:30

REITHALLE

BREAKDANCE BATTLE

5,- / 10,- / EXTRA FAMILIENPASS

IN ALLEN PÄSSEN ENTHALTEN

@ UNDERGROUNDMOVEMNET\_

VERANSTALTER: UNDERGROUND MOVEMENT E.V.

## NOTHING2PROVE

Am Sonntag gehört die Reithalle dem Breaking: Mit NOTHING 2PROVE wird das ZANT Festival zur Bühne für Energie, Skills und Begegnung.

Ab 13:30 Uhr treffen Tänzer:innen aus der regionalen und internationalen Szene aufeinander – bei 2vs2 Kidz und Pro Battles auf Augenhöhe. Nachwuchs sammelt Bühnenerfahrung, während sich etablierte Tänzer:innen in intensiven Duellen messen.

Ein lebendiger Austausch zwischen Generationen – direkt, zugänglich und voller Energie. DJ, Moderator:innen und Crowd machen jede Runde zum Erlebnis.

Stadt Ulm

ulm



### TIMETABLE:

**13:30** Kidz Battle (Preselection → Top 8/16 → Final)

2vs2 Pro Battle (Preselection → Top 8/1 → Final)

**18:00** Finale Battle auf der Pop-Up Bühne.

EINTRITT  
FREI

### TICKETINFO:

- Kinder, Schüler, Sozialticket: 5,- EUR
- Erwachsene: 10,- EUR
- Familienpass (2 Erwachsene, bis zu 4 Kinder): 20,- EUR
- Alleinerziehenden-Pass (1 Erwachsener, bis zu 4 Kinder): 15,- EUR
- Supporter-Ticket: 15,- EUR

# TANZ UNTER FREIEM HIMMEL

Unsere Open-Air Bühnen bringen Tanz direkt nach draußen: Die Pop-Up Bühne und die 360° Bühne bieten kostenlose, niederschwellige Formate für alle. Von kurzen bis langen Stücken, von Battles über Akrobatik bis zeitgenössisch – hier ist für jede:n etwas dabei.

FR. / 26.06. / 17:45 & 19:00 SA. / 27.06. / 14:45 & 16:30 POP-UP BÜHNE

TANZPERFORMANCE 12 MIN. KOSTENLOS

📍 MARIAANTUNESDANCER

© Hubert Lankes

## MARIA ANTUNES PANTERA

Ein Körper in Transformation bewegt sich zwischen Kraft und Hingabe und zieht das Publikum in beinahe rituellen Zustand.



**Konzept & Choreografie:** Maria Antunes **Performance:** Maria Antunes **Sound Design:** Afrokillerz, Tina Ardor **Kostüm:** Maria Carlos Baptista, Maria Antunes **Premiere:** International Solo Tanz-Theater Festival Stuttgart

Mit freundlicher Unterstützung von PETER LIEBCHEN

SA. / 27.06. / 15:15 & 17:45 SO. / 28.06. / 14:00 & 15:30 POP-UP BÜHNE

TANZPERFORMANCE 15 MIN. KOSTENLOS 📍 LESDELPICNIC

© Nadal Madeu

## LES DEL PICNIC TAN A PROP

Ein Duett auf unsicherem Grund: Während eine brüchige Skulptur jede Bewegung mitbestimmt, entsteht ein Spiel aus Nähe, Risiko und gegenseitigem Halt.



**Company:** Les del Picnic **Creation, Direction & Performance:** Júlia Godino, Alexa Moya **Sculpture Design:** Xim I. Rabassa **Sound & Music Design:** Adrià Girona **Production & Distribution:** Júlia Godino, Alexa Moya **In collaboration with:** Kena Rodríguez, Gemma Roura

Mit freundlicher Unterstützung von PETER LIEBCHEN



SA. / 27.06. / 15:45

POP-UP BÜHNE

TANZPERFORMANCE

25 MIN.

KOSTENLOS

📍 JERRYGINGAMUNDO.ULM

## CAPOEIRA SHOWING ZWISCHEN KAMPF UND TANZ



© Jerry Mestre

Capoeira – eine brasilianische Mischung aus Kampf, Tanz und Musik – wird in der Roda zum lebendigen Dialog.

SA. / 27.06. / 18:00 &amp; NACHGESPRÄCH

SO. / 28.06. / 14:15

360° BÜHNE

TANZPERFORMANCE

35 MIN.

KOSTENLOS

📍 CIAMOVEO

## CIA MOVEO CONSEQUENCES



© Estella Muñoz

Consequences verwandelt den öffentlichen Raum in ein humorvoll-poetisches Spiel aus Tanz, Theater und Akrobatik und fragt, was geschieht, wenn wir aus dem Takt geraten.

**Choreografie:** Stephane Levy **Performance:** Laia Campamà, Agnès Jabbour, Neilor Moreno, Pino Steiner, Adrià Viñas **Sound Space:** Stephane Levy **Kostüm:** Joana Martí  
**Executive Production:** Sophie Kasser **Distribution:** Fani Benages

Produziert im Rahmen des Förderprogramms von Fira Tàrrrega und Festival Imaginariu.  
Mit Unterstützung des Kulturministeriums der Generalitat de Catalunya & CC Barceloneta.

SO. / 28.06. / 14:45 &amp; 17:00

360° BÜHNE

TANZPERFORMANCE

45 MIN.

KOSTENLOS

📍 BANDAESFERICA

## BANDA ESFÈRICA FROGS IN THE SKY, WATER ON EARTH!

FAMILIEN  
FREUNDLICH

Die Kompanie Banda Esfèrica erschafft eine lebendige, humorvolle Hommage an das Phänomen Regen – irgendwo zwischen Ritual und Fiktion, zwischen Leichtigkeit und kollektiver Energie.

**Konzept / Autorenschaft:** Banda Esfèrica **Regie, Dramaturgie & Choreografie:** Raquel Cors Munt & Carlota Grau Bagès **Performance:** Carlota Grau Bagès **Sounddesign & Musikproduktion:** Rodrigo Rammsy **Text:** Raquel Cors Munt & Carlota Grau Bagès (mit Auszügen von Maria-Mercè Marçal und J.V. Foix) **Bühnen- & Kostümbild:** Lola Belles **Kostümherstellung:** Roberto María **Tontechnik:** Rodrigo Rammsy **Produktionsleitung:** Lluís Victory Cirer & Banda Esfèrica **Koproduktion:** Fira Tàrrrega, Ajuntament de Tarragona

**Unterstützt von:** Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Generalitat de Catalunya, C.C. Can Felipa, Nau Ivanow, MAC Festival 2025, Sismògraf Olot

SO. / 28.06. / 16:45 UHR

POP-UP BÜHNE

TANZPERFORMANCE

15 MIN.

KOSTENLOS

📍 DARA\_KOVAL

## DARIA KOVAL HOLDING THE TIDE

Zwischen Ebbe und Flut entfaltet Holding the Tide ein Solo, in dem sich Erinnerungen überlagern und ein Ringen mit Vergangenheit, Verlust und innerem Gleichgewicht sichtbar wird.

**Choreografie & Performance:** Daria Koval **Musik:** Viktor Rekaló (Cello), Igor Sayenko (Akkordeon) **Lichtdesign:** Yevhen Kopitov & Pavel Kotlik **Uraufführung:** TANZWERK-STATT EUROPA, München (2023)

Die Teilnahme am Festival wird dank der Unterstützung des Ukrainischen Instituts in Deutschland (TAG) im Rahmen des NUMO-Mobilitätsprogramms ermöglicht.

# URBAN VS. CONTEMPORARY TEMPORÄR

SA. / 27.06. / 19:00 RUNDE 1 & 21:30 RUNDE 2

POP-UP BÜHNE

TANZBATTLE

JE 60 MIN

KOSTENLOS

## MIXED BATTLE

Wenn Urban auf Contemporary trifft, entsteht Reibung – und genau daraus wird Energie. Am Samstagabend verwandelt sich die Pop-Up-Bühne vor der eindrucksvollen Kulisse der Donaubastion in eine Arena: Beim Mixed Battle treten Tänzer:innen aus zwei Welten gegeneinander an. Urban vs. Contemporary.

Die Künstler:innen der verschiedenen Tanzstile improvisieren – ohne zu wissen, welche Musik kommt oder welches Thema sie erwartet. Es geht um Ausdruck, Reaktion, Persönlichkeit – und darum, das Publikum auf seine Seite zu ziehen.

Eine Kooperation von Nothing2Prove und ROXY

Stadt Ulm

ulm



© Flavia Mash & David Kalwar

# Zum Glück wohne ich da, wo es Gold Ochsen gibt.

*Ein Gold Ochsen Original bleibt das Original.*



[www.goldochsen.de](http://www.goldochsen.de)



Gold  
Ochsen  
Original

BIEREKKEI GOLD OCHSEN CO. & CO.

BIER  
BEWUSST  
GENIEßEN.

100% WEIZENBREMENMALZ

Ulms flüssiges Gold. Seit 1597.

@brauereigoldochsen

# ZUM

# MITTANZEN

SA. / 27.06. / 16:45

360° BÜHNE

60 MIN.

KOSTENLOS

## LINDY HOP OPEN FLOOR

Unter freiem Himmel wird die 360°-Bühne zum Tanzfloor: Beim Lindy Hop Open Floor gehört die Fläche für eine Stunde allen, die Lust auf Swing haben. Lindy Hop – ein lebendiger Paartanz aus den 1930ern, entstanden in Harlem – steht für Improvisation, Rhythmus und spielerische Kommunikation. Genau das passiert hier: frei tanzen, sich begegnen, gemeinsam im Groove sein.

SO. / 28.06. / 15:45

360° BÜHNE

60 MIN.

KOSTENLOS

## TANGO MILONGA

Am Nachmittag wird die 360° Bühne zur Milonga unter freiem Himmel: Tango – elegant, nah und ganz im Moment.

Zu ausgewählter Musik entstehen fließende Begegnungen und feine Dialoge auf der Tanzfläche. Eine besondere Atmosphäre zwischen Intensität und Leichtigkeit – offen für alle, die diesen Tanz erleben möchten.

Wuchenausier



# SOFORT. SICHER. LOSFAHREN.

Das grüne  
Autohaus  
für Ulm und  
Neu-Ulm!

Bei uns finden Sie über 100  
sofort verfügbare Fahrzeuge  
in Ulm und Neu-Ulm.



Auto Wuchenausier GmbH

Otto-Renner-Str. 3  
89231 Neu-Ulm  
Tel. 0731 / 9701 40

[www.auto-wuchenausier.de](http://www.auto-wuchenausier.de)



# WORKSHOP

DO. / 25.06. / 17:00

HEYOKA

WORKSHOP

15,- EUR

@ JWILTONDANCE

## FLOORWORK WORKSHOP



In diesem energiegeladenen Floorwork-Workshop gibt James Wilton Einblick in die körperlich intensive und zugleich fließende Bewegungssprache seiner international ausgezeichneten Company. Im Fokus stehen Dynamik, Weite und die Verbindung von Tanz mit Elementen aus Akrobatik und Martial Arts. Der lädt dazu ein, Grenzen auszuloten, neue Bewegungsqualitäten zu entdecken und die eigene Körperlichkeit herauszufordern.

**Workshopleitung:** James Wilton **Workshopdauer:** 90 Min  
**Workshopsprache:** Englisch, Deutsch **Vorerfahrung:** Wird empfohlen  
**Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

FR. / 26.06. / 18:00

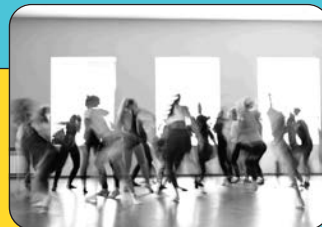
HEYOKA

WORKSHOP

15,- EUR

@ DARA\_KOVAL

## SAFE SPACE PRACTICE



In diesem achtsamen Workshop vermittelt Daria Koval ihre Methode „Safe Space Practice“ – eine Verbindung aus sanfter Bewegung, Improvisation und Körperwahrnehmung. Im Fokus stehen bewusstes Spüren, das Lösen von Spannungen und die Erforschung eigener Bewegungsqualitäten. Offen für alle, lädt sie dazu ein, Körper und Geist bewusster zu verbinden.

**Workshopleitung:** Daria Koval **Workshopdauer:** 90 Min **Workshopsprache:** Englisch, Deutsch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

## BACHATA BEGINNER WORKSHOP



© Salsa Energy

Dieser Einsteiger-Workshop führt in die sinnliche und fließende Welt der Bachata ein. Tomi & Caro zeigen die Basics dieses Tanzes aus der Dominikanischen Republik und legen dabei besonderen Wert auf Rhythmusgefühl, Körperbewusstsein und Verbindung im Paar. Ohne Vorkenntnisse geeignet, bietet der Workshop einen entspannten Einstieg ins Tanzen und lädt dazu ein, Musik, Bewegung und Atmosphäre in vollen Zügen zu genießen.

**Workshopleitung:** Tomi & Caro - Tanzschule Salsa Energy Ulm **Workshopdauer:** 60 Min  
**Workshopsprache:** Englisch, Deutsch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

## SALSA BEGINNER WORKSHOP



Zu karibischen Beats entdecken die Teilnehmenden erste Schritte, Drehungen und das Zusammenspiel im Tanzpaar. Der Workshop ist offen für alle ohne Vorkenntnisse und lädt dazu ein, sich von Musik und Gruppendynamik tragen zu lassen, neue Bewegungen auszuprobieren und mit viel Spaß in die Welt des Salsa einzutauchen.

**Workshopleitung:** Tomi & Caro - Tanzschule Salsa Energy Ulm **Workshopdauer:** 60 Min  
**Workshopsprache:** Englisch, Deutsch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

## ECSTATIC SHIVA DANCE



© Guido Strauch

Tanzen, atmen, loslassen – beim Ecstatic Shiva Dance begegnest du dir selbst in freier Bewegung.

Das beliebte Format aus dem ROXY ist Teil des Festivals und lädt zu einer Reise durch Körper, Atem und Rhythmus ein. Nach einem gemeinsamen Warm-up führt ein dynamisches DJ-Set durch 90 Minuten ekstatischen Tanz – wild oder ruhig, ganz wie du bist. Abgerundet wird das Erlebnis durch eine Klangmeditation und einen gemeinsamen Abschlusskreis.

Keine Vorkenntnisse nötig. Jeder Körper ist willkommen. Komm wie du bist. Geh wie neu.

**Leitung:** Klaus Fumy **Dauer:** 120 min **Sprache:** Deutsch **Vorerfahrung:** Keine  
**Mitbringen:** Wasser, Tee (kein Alkohol!), eventl. Decke für Klangmeditation, bequeme Kleidung und Socken, wenn du nicht barfuß tanzen willst

## MORNING YOGA FLOW



© Falvia Mash

Diese offene Stunde bringt dich in Bewegung: Mit aktivierenden Atemübungen, dynamischen Sequenzen und einem kraftvollen Vinyasa Flow kommst du ins Schwitzen und gleichzeitig ganz bei dir an. Der perfekte Kickstart in den Festivaltag.

Keine Vorerfahrung nötig – aber freu dich auf einen intensiveren Flow, der dich fordert und belebt. Egal ob Tänzer:in, Yogi oder neugierig auf Bewegung: Komm vorbei, um dich auszuflowern, zu verbinden und mit Energie ins Wochenende zu starten.



**Workshopleitung:** Raha **Workshopdauer:** 90 Min **Workshopsprache:** Englisch  
**Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Yogamatte, Blöcke und was du sonst für deine Yoga-Praxis brauchst, Kleidung, in denen du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

## CAPOEIRA-WORKSHOP



© Mestre Jerry

Capoeira ist mehr als nur Kampfkunst – sie ist ein spielerischer Dialog aus Bewegung, Rhythmus und Ausdruck. In diesem Workshop lernst du die Grundlagen der brasilianischen Capoeira kennen: kraftvolle Kicks, fließende Bewegungen, akrobatische Elemente und Partnerübungen fördern Koordination, Reflexe, Gleichgewicht und Körpergefühl. Doch Capoeira lebt nicht nur vom Körper, sondern auch von der Musik: Gemeinsam singen wir traditionelle Lieder und entdecken typische Capoeira-Instrumente wie Berimbau, Atabaque und Pandeiro.

**Workshopleitung:** Mestre Jerry **Workshopdauer:** 90 min **Workshopsprache:** Deutsch  
**Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

## LINDY HOP TASTER



© Slovenia Vintage Swing Festival

Entdecke die Lebensfreude des Lindy Hop – ein energiegeladener Swingtanz aus den Ballrooms des Harlem der 1920er Jahre.

In diesem Schnupper-Workshop lernst du die Basics kennen und tauchst in die lebendige Atmosphäre des Lindy Hop ein.

**Workshopleitung:** Tobi & Christin **Workshopdauer:** 60 Min **Workshopsprache:** Deutsch/ Englisch  
**Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

## GAGA / PEOPLE CLASS

Gaga ist eine einzigartige Bewegungssprache, entwickelt von dem renommierten Choreografen Ohad Naharin. Ein fließender, intuitiver Tanzstil, bei dem der Körper scheinbar mühelos durch den Raum gleitet, Impulse aufgreift und sich in organischen, oft unerwarteten Bewegungen entfaltet – mal sanft und schwebend, mal kraftvoll und explosiv, immer mit tiefer Körperwahrnehmung und spielerischer Neugier.

Beim Festival gibt Smadar Goshen – Tänzerin, Choreografin und zertifizierte Gaga-Lehrerin – einen inspirierenden Einblick in diese dynamische Praxis.

**Workshopleitung:** Smadar Goshen **Workshopdauer:** 60 min  
**Workshopsprache:** Englisch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

## TANGO WORKSHOP

In diesem intensiven Workshop geht es um Präsenz jenseits von Technik und Perfektion. Durch achtsame Übungen und freies Tanzen erforschen die Teilnehmenden, wie sich Verbindung, Wahrnehmung und emotionale Ehrlichkeit im Körper ausdrücken.

Der Workshop richtet sich an Teilnehmende mit Tango-Erfahrung.

Danach sind alle eingeladen beim Open Floor auf dem Festivalplatz vor dem ROXY gemeinsam zu tanzen.

**Workshopleitung:** Eliana Caporale **Workshopdauer:** 60 Min + 60 min freies Tanzen  
**Workshopsprache:** Englisch, Deutsch **Vorerfahrung:** Wird empfohlen  
**Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.

## MEET YOUR FLOW

In diesem interdisziplinären Workshop verbindet Sarah Benzarti Bewegung, Mobility, Improvisation und sanfte Akrobatik zu einer fließenden Praxis. Im Fokus stehen Körperbewusstsein, Koordination sowie das Zusammenspiel von Spannung und Entspannung.

Der Workshop richtet sich an Teilnehmende mit grundlegender Bewegungserfahrung.

**Workshopleitung:** Sarah Benzarti **Workshopdauer:** 90 min **Workshopsprache:** Englisch, Deutsch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser, etwas zu schreiben, wenn du möchtest, Socken.



© Maryna Tsal

## PLAYGROUND

Mit angeleiteten Aufgaben und Improvisationsstrategien entsteht ein offener Raum, in dem Teilnehmende ihre individuelle Ausdruckskraft erforschen und neue Verbindungen zur Gruppe erleben können.

Der Workshop richtet sich an alle, die ihre Bewegungsmöglichkeiten spielerisch neu entdecken wollen. Die zugrunde liegende Methodik basiert auf dem kreativen Ansatz des renommierten Rambert Grades Programms.

**Workshopleitung:** Leticia Forattini **Workshopdauer:** 90 min **Workshopsprache:** Englisch, Deutsch **Vorerfahrung:** Keine **Mitbringen:** Kleidung, in der du dich gut bewegen kannst, eine Flasche Wasser.



© Nicole Guarino

swp



# Neugierig?

Was um Sie herum geschieht,  
erfahren Sie zuerst bei uns.

2 Wochen  
gratis  
lesen

Ihre Zeitung – Ihre Nachrichten.  
Alles Wissenswerte aus Ihrer Region.

Lesen Sie Ihre Zeitung **digital**  
oder **gedruckt 2 Wochen**  
**gratis** – überall und  
jederzeit, ob daheim  
oder unterwegs.



Jetzt Angebot sichern:  
QR-Code scannen oder auf  
[swp.de/wow](http://swp.de/wow) gehen

RADIO **7**

DIE MEISTE  
**MUSIK.**  
DIE GRÖßTE  
**ABWECHSLUNG.**

auch über  
**App, Web**  
& **DAB+**

# KIDS

## CRUSÓ'S FREUNDE: HOLZSPIELWELT UNTER FREIEM HIMMEL

Am Samstag und Sonntag verwandelt sich die Wiese in einen besonderen Spielbereich für die ganze Familie: Über 20 große, handgefertigte Holzspiele warten darauf, entdeckt und ausprobiert zu werden. Ob balancieren, tüfteln, drehen oder gemeinsam lachen – hier gibt es keine festen Regeln, sondern ganz viel Raum für eigene Ideen und spontanes Losspielen.

Kinder ab 2 Jahren können sich frei bewegen und ausprobieren, während Eltern ganz selbstverständlich mitmachen oder zuschauen. Die Spiele sind inspiriert von Traditionen aus aller Welt und verbinden einfaches, ursprüngliches Spielen mit überraschenden Mechaniken und viel Liebe zum Detail.

Hinter dem Projekt Crusó's Freunde steht die Company Toc de Fusta aus Spanien, die seit vielen Jahren interaktive Spielinstallationen für den öffentlichen Raum entwickelt und damit europaweit unterwegs ist.



LLLL institut  
ramon llull





SO. / 28.06. / 15:00, 16:00 & 17:00

STUDIO

15 MIN

KOSTENLOS

## PORTALS:IMAGINE: INSTALLATION AUS LICHT & TANZ

Trete ein in Portals: Imagine — ein immersives audiovisuelles Erlebnis, das die menschliche Suche nach Kreativität in einer von künstlicher Intelligenz geprägten digitalen Welt erforscht.

Erlebe wechselnde Szenen und Landschaften aus fragmentierten Erinnerungen, Träumen und Visionen. Lass dich von visuellen Projektionen, Bewegung, Tanz und Klanglandschaften tragen, während Raum und Zeit ineinander verschmelzen.

Entworfen und produziert von Julian Moldering, audiovisueller Künstler und Komponist aus Ulm, zusammen mit Carmen Vázquez Marfil, Tänzerin und Choreografin aus Sevilla, die seit 2019 zum Tanzensemble des Theaters Ulm gehört. Getanzt von Magnum Phillip, geboren in Brasilien und seit 2019 Teil des Tanzensembles des Theaters Ulm.

Stadt Ulm

ulm

FR / 26.06. / 15:15

SO / 28.06. / 11:45

KINO

TICKETS AN DER KINOKASSE & ONLINE UNTER [CINEPLEX.DE/ULM](https://www.cineplex.de/ulm)

DEUTSCHE FASSUNG

VERANSTALTER: OBSCURA

## BILLY ELLIOT – I WILL DANCE

Billy Elliot ist ein mitreißendes und emotionales Kinoerlebnis über Mut, Leidenschaft und den Glauben an die eigenen Träume. Vor der Kulisse einer englischen Bergarbeiterstadt entdeckt der junge Billy seine Liebe zum Ballett – und kämpft gegen Vorurteile, Erwartungen und Widerstände, um seinen eigenen Weg zu gehen. Bewegend, humorvoll und voller Energie begeistert der Film mit großer Emotion, beeindruckender Musik und einer inspirierenden Geschichte über Freiheit und Selbstverwirklichung.

OBSCURA

# KONZ- ZERTE

# & CO

BIERGARTEN

KOSTENLOS

## FESTIVALBIERGARTEN

Der Festivalbiergarten ist euer Treffpunkt zum Durchatmen, Genießen und Verweilen – mit kühlen Drinks, gutem Essen und entspannter Atmosphäre. Zwischen Lichterketten und Bühnenflair gibt's hier nicht nur Spritzges, Bier und Drinks von unserer Bar, sondern auch Leckeres von der ROXY-Küche und vielfältige Speisen von verschiedenen Foodtrucks.

Musikalisch ist auch einiges geboten: Auf unserer Live-Bühne könnt ihr Konzerte erleben oder zur DJ-Sets selbst das Tanzbein schwingen.

Mehr Infos dazu auf [zant-festival.de](http://zant-festival.de) oder im ROXY Programm.

Kommt vorbei, holt euch was gegen den Durst, genießt das Festival und bleibt gern ein bisschen länger.



© Michael Beck

### ÖFFNUNGSZEITEN BIERGARTEN:

DONNERSTAG / 25.06. / 17:00–23:00

FREITAG / 26.06. / 17:00–00:00

SAMSTAG / 27.06. / 14:00–00:00

SONNTAG / 28.06. / 14:00–21:00

## DESMADRE ORKESTA

Wenn Desmadre Orkesta loslegt, bleibt niemand lange sitzen: Die Band aus Buenos Aires verwandelt den Biergarten in ein wildes, tanzbares Fest zwischen Balkan Brass, kolumbianischer Cumbia, New-Orleans-Swing und argentinischer Milonga. Mitreißende Bläser, Akkordeon, treibende Rhythmen und jede Menge Bewegung machen ihr Konzert zu einer energie-geladenen Show voller Spielfreude, Humor und spontaner Momente mit dem Publikum. Open Air, mitten im Festival – perfekt für einen Sommerabend bei ZANT.



© Demadre Okesta

## DJ UNDERGROUND

Am Samstag und Sonntag sorgt er im ROXY Biergarten für den perfekten Sonnenuntergangssound – zwischen Elektro, Downtempo und subtilen Beats. Der Begleiter für ein langes Tanzwochenende.

Seine Wurzeln liegen im Hip-Hop, sein Stil ist längst genre-übergreifend – mellow, grooving, urban, elektronisch. Ob als Kinderzimmer Productions Tour Support, auf dem Splash Festival oder als Teil der Ulm beherrschenden Rhythm Fellows: Der Sound ist immer geschmackvoll und handverlesen.

**ILLERPARK  
LIVING** LEBEN IM  
ILLERPARK

**VÖLK**  
IMMOBILIEN

Kapitalanleger  
aufgepasst:  
5% Sonder-AfA  
möglich



Unverbindliche Illustration; Ansicht Filchnerstraße

41 Eigentumswohnungen auf zwei Häuser verteilt, Neu-Ulm, Ludwigsfeld, 1–4 Zimmer (ca. 34–126 m<sup>2</sup>), 49 Tiefgaragenstellplätze, Fertigstellung Ende 2027 geplant, Baubeginn erfolgt. Bereits über 50 % der Wohnungen verkauft.

[www.illerpark-living.de](http://www.illerpark-living.de)

Exposé anfordern



## POP SCHORLE

Pop Schorle bringt einen spritzigen Mix aus Indiepop und Hip-Hop ins Festivalprogramm. Seit 2017 bietet die Reihe Newcomer:innen und aufstrebenden Acts eine Bühne für Live-Musik.

### 19:00 Uhr – Raja & Herr Sonntag

Zwischen deutschsprachigem Indiepop und verträumter Ehrlichkeit erzählen Raja & Herr Sonntag vom Dazwischen – von Zweifeln, Mut und gesellschaftlichen Themen. Intim, klar und berührend.

### 21:00 Uhr – Die Firma Dankt

Deutschsprachiger Hip-Hop zwischen Satire, Gesellschaftskritik und basslastigen Beats. Die Firma Dankt liefert geordnetes Durcheinander und garantiert Firmenfeierstimmung unter freiem Himmel.



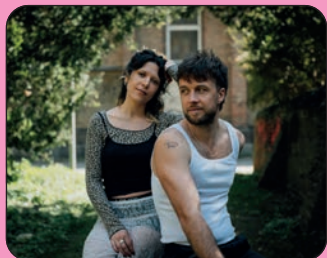
## ZANT AFTER PARTY

Wenn die Bühnen leer werden, füllt sich die Tanzfläche. ZANT After Party in der Kradhalle – für alle, die noch Energie übrig haben (oder genau da wieder welche finden).

DJ RACOON serviert ein wild gemischtes All Vinyl Set zwischen Funk, Soul, Disco & Rare Groove, dazu Punk, Indie, Wave & Rave sowie 60's Beat und allem, was dazwischen knistert.

Mit Sounds von:

The Supremes, The Temptations, Aretha Franklin, James Brown, Curtis Mayfield, The Clash, Talking Heads, New Order, The Cure, Franz Ferdinand, The Strokes, The Human League, Bauhaus und vielen mehr.



© Peter\_Voppmann



© Berkant\_Demiralp

## FACHTAG TANZ - TANZ UND CARE

AB 9:30 MIT KAFFEE UND FRÜHSTÜCK-SNACKS

Der Dachverband Tanz Deutschland lädt im Rahmen von ZANT 2026 zum Fachtag „Tanz & Care“ nach Ulm ein. Im Fokus stehen Vereinbarkeit von Tanzkarriere und Care-Arbeit, strukturelle Hürden und neue Modelle. Mit Beiträgen u. a. von Shibui Collective und einem Spotlight auf Mütterkünste. Austausch, Performance und Perspektiven für Baden-Württemberg.

Anmeldungslink auf [zant-festival.de](https://zant-festival.de)



© Symposium „Tanz und Elternschaft“, München 2025 / Sara Kurig

# NETZWERKTREFFEN TANZ ULM

Gastgeber Pablo Sansalvador (Künstlerischer Leiter, ZANT Dance Festival / TanzLabor ROXY Ulm) lädt zu einem offenen, lebendigen Treffen für alle ein, die sich für Tanz begeistern.

Vernetze dich mit Tanzschaffenden, Performer:innen, Pädagog:innen und Interessierten, teile deine Perspektiven und erfahre aus erster Hand, was die Tanzszene in Ulm und darüber hinaus bewegt.

Ob du aktiv künstlerisch arbeitest, Projekte entwickelst oder einfach neugierig bist – hier kannst du mitreden, zuhören und mitgestalten. Ohne feste Agenda, aber voller Möglichkeiten.

Ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen.

TANZ  
LABOR  
OR  
ULM



WILKEN  
GOURMET  
CATERING · EVENTLOCATION



## Raum für große Ideen. Und besondere Events.

Moderne Tagungsräume, hauseigene Bio-Küche\* und ein Ausblick hoch über Ulm bis in die Alpen: Das alles bietet der ulmerflieger – Ihre Eventlocation für besondere Anlässe im privaten oder beruflichen Umfeld.

„Ich berate Sie gerne  
rund um Ihre  
exklusive Veranstaltung.“

**Silvia Dukek, Eventleitung**  
T +49 (0)731 96 50-420  
silvia.dukek@wilken.de



Jetzt  
informieren



Wilken Gourmet GmbH  
Hörvelsinger Weg 29  
89081 Ulm

[gourmet.wilken.de](http://gourmet.wilken.de)

# MINI FAQ

## WAS & WER?

Ein 2025 ins Leben gerufene Sommerfestival – mit zeitgenössischem Tanz, Konzerten, Gastronomie & Mitmachangeboten. Offen für alle, teils kostenfrei & barrierefrei. Veranstaltet vom ROXY TanzLabor mit Partner:innen aus der lokalen Szene.

## WANN?

• Do & Fr ab 17 Uhr • Sa ganztags • So von morgens bis abends

## WO?

Alte Bastion – ROXY, Reithalle, Parkplatz u. a.  
Schillerstr. 1/12, 89077 Ulm

## TICKETS?

- 35+ Programmpunkte kostenfrei
- Einzelkarten online auf zant-festival.de, vor Ort im ROXY & an allen VVK-Stellen
- Festivalpässe: Mehrere Shows zum Vorteilspreis ab 62 €. Zur Auswahl stehen Highlight Pass, Festival Pass Plus und Full Pass – je nach Anzahl der enthaltenen Shows. Workshops sind nicht inkludiert. Zusätzlich gibt es einen Funding-Pass zur Unterstützung des Festivals.

## ESSEN & TRINKEN?

- Biergarten & Foodtrucks
- Vegane/vegetarische Optionen
- Biergarten:  
Do ab 17–23 Uhr | Fr 17–0 Uhr | Sa 14–0 Uhr | So 14–21 Uhr

## FAMILIEN?

Kinderprogramm, Performance & Workshop  
Breakdance-Battle für Kids (So)



## BARRIEREFREI?

Ja – Gelände & Toiletten barrierefrei  
Begleitperson mit „B“-Ausweis frei (Anmeldung)

## FRAGEN?

info@roxy.ulm.de oder auf [zant-festival.de](https://zant-festival.de)

Tickets erhältst du online über den Ticketlink beim jeweiligen Programmpunkt auf zant-festival.de, im ROXY-Online Programm im Juli oder vor Ort beim ROXY TicketService (Mi – Fr, 17:00 – 19:00 Uhr) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

## IMPRESSUM

Herausgeber

ROXY gemeinnützige GmbH  
Schillerstraße 1/12  
89077 Ulm  
Deutschland

Telefon: +49 (0)731 968620  
E-Mail: info@roxy.ulm.de  
Internet: www.roxy.ulm.de

Vertreten durch Christian Grupp  
gemeinnützige Gesellschaft mit beschränkter Haftung (gGmbH)  
Sitz Ulm, Amtsgericht Ulm, HRB 4143  
Umsatzsteuer-ID: DE 211540381  
Verantwortlich für den Inhalt nach § 55 Abs. 2 RStV: Christian Grupp

Gestaltung & Layout  
panorama - studio für visuelle kommunikation  
studiopanorma.de

Haftungsausschluss  
Trotz sorgfältiger Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für Druckfehler oder kurzfristige Programmänderungen. Änderungen vorbehalten.

Copyright  
Alle Inhalte dieses Programms sind urheberrechtlich geschützt.  
Eine Verwendung außerhalb des Festivals bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Herausgebers.